

# СОТЫ

№ 7  
Май 2016



## Идея Рериха «Мир через искусство» зародилась в Ярославле

В средней школе № 90 г. Ярославля 14 мая состоялось открытие выставки «Пакт Рериха. История и современность», посвященной 80-летию Пакта Рериха. Начало этому международному проекту было положено в 2012 году открытием выставки в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. Затем выставка с успехом прошла в странах Латинской Америки, в Европе, а также в Индии, Казахстане и Кыргызстане. В России выставку увидели в 80 городах, теперь с ней знакомятся ярославцы. За долгое путешествие впервые экспозиция открылась в общеобразовательной школе.

Пакт Рериха – первый в истории международный договор о защите культурного наследия, установивший преимущество защиты культурных ценностей перед военной необходимостью, подписан в Вашингтоне представителями 23 стран Американского континента 15 апреля 1935 года. Этот документ стал основой для разработки ведущих принципов деятельности ЮНЕСКО.

Дата открытия выставки символична – 14 мая 1954 года была подписана Международная Гаагская конвенция о защите культурного наследия во время вооруженных конфликтов, в основу которой легли принципы Пакта Рериха. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного наследия, принятая в 1972 году, была также основана на идеях Пакта Рериха. Автор идеи и инициатор этого международного договора – русский художник Николай Рерих, который пытался донести всему миру идею о том, что защита памятников архитектуры является международной задачей, причем одной из приоритетных. *Продолжение на стр. 2.*

## В номере:

- ❑ «Бессмертный полк». С. 3.
- ❑ День рождения ЦДО. С. 11.
- ❑ Добрые дела. С. 5.
- ❑ Как пережить экзамены? С. 24.
- ❑ Магия TV. С. 8.
- ❑ Девушка с обложки. С. 17.
- ❑ Как найти работу на лето? С. 19.
- ❑ Косметика и школа. С. 16.
- ❑ Читаем «Гарри Поттера». С. 15
- ❑ Творческий порыв. С. 18.

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Подписывайтесь на нашу Группу  
«ВКонтакте»:  
«Пресс-центр школы № 90  
(г. Ярославль)»

Пишите нам:  
[news90@yandex.ru](mailto:news90@yandex.ru)



## Идея Рериха «Мир через искусство» зародилась в Ярославле



Сергей Скородумов провел экскурсию для старшекласников.

– В 1903 году Николай Константинович вместе с женой Еленой Ивановной совершил большое путешествие по России, которое началось в Ярославле. На своих полотнах художник изобразил прекрасные храмы Ярославля, Ростова, Углича. В путешествии по русской глубинке у Николая Рериха и зародились мысли о сохранении мировых памятников истории культуры, – рассказал Сергей Владимирович Скородумов, руководитель Ярославского Рериховского общества «Орион», член правления Ярославского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, проводя экскурсию для старшекласников школы.

Ребята познакомились с картинами Николая Рериха, несущими глубокий смысл о необходимости духовного развития людей, узнали о подвижнике Русской земли Сергии Радонежском, о его роли в русской истории. С интересом ученики слушали историю появления Знамени Мира, которое стало символом Пакта Рериха. На белом фоне в окружности объединены три амарантовых круга, символизирующие преемственность достижений культуры прошлого, настоящего и будущего в круге вечности.

– Впервые идея Знамени Мира возникла у Рериха под впечатлением от иконы Андрея Рублева «Святая Живоначальная Троица». Впоследствии художник, изучая культуру многих стран, обнаружил знак троичности на памятниках различных эпох и стран. Николай Константинович предлагал во время военных действий устанавливать флаг с символикой на зданиях-памятниках мировой культуры, чтобы защитить их от разрушения, – отметил Сергей Скородумов.

Сейчас идеи Николая Рериха востребованы как никогда. На выставке представлены фотографии недавно разрушенных памятников культуры мирового значения во время вооружённых конфликтов в Сирии, Иране, Афганистане и других странах.

– Для нашей школы этот проект – точка роста, это возможность больше узнать, провести интересную исследовательскую работу, посетить исторические места. С выставкой познакомятся не только ученики нашей школы и их родители, но ребята и педагоги других ярославских учебных заведений. Будет организован День открытых дверей для жителей микрорайона, – отметила директор средней школы № 90 Наталия Наримановна Куприянова.

Понадобилось немало сил и времени, чтобы люди осознали, что, например, Колизей – достояние всего человечества, и поэтому за сохранность этого уникального сооружения отвечает все человечество. Подобные проекты позволяют молодому поколению задуматься о сохранении исторического наследия, о нравственном долге, о духовности.

Выставка проводится в рамках Международного выставочного проекта, организованного Международным Центром-Музеем имени Н. К. Рериха и Международным Комитетом по сохранению наследия Рерихов при поддержке Министерства иностранных дел РФ. Инициаторами проведения выставки в Ярославле выступили Музей истории города, Ярославское Рериховское общество «Орион» и Ярославское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников и культуры.



Церковь Николы Мокрого в Ярославле. Этюд Н.К. Рериха. 1903 г.



## Ученики школы в строю «Бессмертного полка»

*В День Победы, 9 Мая, в Ярославле состоялась акция «Бессмертный полк». Более пятнадцати тысяч горожан с портретами своих родных, ковавших победу в Великой Отечественной войне, вышли на улицы города, чтобы отдать дань памяти известным и неизвестным героям Победы. В строю прошли и ученики нашей школы.*



В этом году наша семья впервые участвовала в шествии «Бессмертный полк». В Ярославле колонна собиралась у памятника А.Н. Некрасову и проходила по улице Советской через Советскую площадь к Вечному огню.

С родителями мы присоединились к «Бессмертному полку». К сожалению, мы не успели сделать фотографии, потому что решили участвовать в акции спонтанно, накануне. Пришлось долго ждать начала шествия, было жарко, но огромное количество людей как один стояли в строю. Все было хорошо организовано, волонтеры контролировали проход, направляли, дежурила «скорая

Вместе с сестрой мы несли портреты своих прадедушек. Портреты сделал папа. Я нес фотографию Боченкова Владимира Александровича, он участвовал в Великой Отечественной войне с 1943 по 1945 год, уволен в запас в 1950 году. Награжден орденом «Красной звезды», медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» и другими.

Моя сестра Катя несла портрет прадедушки Мостового Дмитрия Алексеевича. Он воевал с 1942 по 1945 годы. Он тоже награжден орденом «Красной звезды», медалями «За отвагу», «За оборону Севастополя», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» и другими.

Я горжусь своими прадедушками, прошедшими страшную войну. Мы с сестрой встали в строй «Бессмертного полка», чтобы почтить их память, чтобы вместе со всеми, кто был с нами, подтвердить всему миру, что Россия – сильная держава, готовая сплотиться вместе против войны во имя мира.

Александр АФАНАСЬЕВ, 4 «В» класс.

помощь». Когда колонна двинулась, возникло чувство единения, каждый чувствовал гордость за народ, за страну, за своих предков. Верилось, что никто из тех, кто одержал победу в Великой войне, не будет забыт. Настроение задавал военный оркестр, а в строю пели «Катюшу». Это был настоящий народный праздник.

Екатерина УСАНОВА, 6 «А».

В День Победы я участвовала в акции «Бессмертный полк», несла портрет своего дедушки Дмитрия Федоровича Рычагова. Он участвовал в освобождении Москвы, получил звание сержанта, но пропал без вести в марте 1942 года. Родные до сих пор не знают, где он похоронен. Я горжусь своим прадедушкой. Благодаря таким солдатам, как он, была одержана победа в Битве под Москвой и в Великой Отечественной войне.

Полина ОЛЕЙНИКОВА, 4 «В» класс.



*Приглашаем всех учеников, педагогов, родителей принять участие в создании школьного «Бессмертного полка». В электронном виде будет собрана информация о дедах и прадедах, бабушках и прабабушках учеников, педагогов нашей школы, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, работали в тылу.*

*Материалы о своих родных можно присылать на адрес [yarsch090@yandex.ru](mailto:yarsch090@yandex.ru) с пометкой «Бессмертный полк» или передать классным руководителям. Истории героев войны и труда будут опубликованы в следующих номерах школьной газете «СОТЫ».*

## ДЕТИ И ВОЙНА НЕСОВМЕСТИМЫ



Девять записей из «Дневника Тани Савичевой».

В преддверии праздника Великой победы в школе состоялась торжественная линейка, посвященная Дню Победы. Понятие дети и война несовместимы, но война постучалась внезапно. Многие выпускники 1941 года после выпускного вечера ушли на фронт. В годы войны дети переживали все тяготы наравне со взрослыми. Юным ленинградцам пришлось перенести трагедию осажденного города. 900 дней блокады, артобстрелы и авиаудары, холод и голод. Хлеб, на две трети состоящий из примесей, всего 250 грамм рабочим и 125 грамм детям и служащим, можно было получить, отстояв большую очередь.

Понятие дети и война несовместимы, но война постучалась внезапно. Многие выпускники 1941 года после выпускного вечера ушли на фронт. В годы войны дети переживали все тяготы наравне со взрослыми. Юным ленинградцам пришлось перенести трагедию осажденного города. 900 дней блокады, артобстрелы и авиаудары, холод и голод. Хлеб, на две трети состоящий из примесей, всего 250 грамм рабочим и 125 грамм детям и служащим, можно было получить, отстояв большую очередь.

Большая дружная семья Тани Савичевой жила на Васильевском острове, война отняла у девочки всех родных, одного за другим. Ученица 7 «А» класса Надточева Диана так проникновенно прочитала «Дневник Тани Савичевой», что многие не смогли сдержать слез. Девять коротких записей, которые потрясли мир. Сироту вместе с другими детьми переправили на Большую землю, но сильное истощение и нервное потрясение сделали свое дело. Таня умерла 23 мая 1944 года.

Танин дневник – это боль Ленинграда, Но прочитать его каждому надо.  
Словно кричит за страницей страница:  
«Вновь не должно это все повториться!»

1418 дней длилась Великая Отечественная война. Фашистские варвары разрушили и сожгли свыше 70 тысяч городов, поселков и деревень нашей Родины. Враг не щадил ни женщин, ни стариков, ни детей. Миллионы жизней советских людей унесла война.

Десятки лет легли меж нами,  
ушла в историю война.

Мы в сердце вечными словами

Погибших пишем имена.

Минута молчания.

Нам нужен мир – и тебе. И мне.

И всем на свете детям.

И должен мирным быть рассвет,

Который завтра встретим.

Память всех павших в Великой Отечественной войне почтили минутой молчания. Метроном будто отсчитывал секунды безмолвия, которые являются малой платой и благодарностью павшим героям.

Играют дети всей земли в войну,

Но разве о войне мечтают дети?

Пусть только смех взрывает тишину

На радостной безоблачной планете.

Мы пушки сохраним, чтоб дать салют,

Стволы их станут трубами органа,

И в дружном хоре голоса сольют,

Под мирным небом в песне мира страны!

Над вьюгами и стужами седыми

Вновь торжествует юная весна!

И как огонь с водой несовместимы,

Несовместимы дети и война!

М. Садовский.

Затем участники линейки запустили в небо воздушные шары – символ мира и детства.



Торжественная линейка, посвященная Дню Победы..



## Дети из «Огонька» получили подарки



Воспитанники Центра «Огонек» очень обрадовались подаркам.

В январе ученики 6 «Б» класса узнали о центре помощи детям в городе Ростове. Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Огонек» приютил у себя мальчишек и девочек от 3 до 14 лет. Все они попали в трудную жизненную ситуацию, а точнее в их семьях нет такого благополучия, как у многих из нас.

Ученики 6 класса в марте передали первые подарки для детишек. Это были мягкие игрушки, сделанные своими руками, а также сладости, канцтовары, детская одежда. После первой поездки стало ясно, что ребята уже считают нас своими друзьями, а кто-то даже и родственниками.

В настоящее время в центре проживают 14 ребят, и все они нуждаются в заботе и внимании.

Мы рассказали ученикам всей школы о возможности сделать доброе дело. Откликнулись почти все классы. Приятно, что в нашей школе много неравнодушных детей и их родителей. Ученики начальной школы передавали игры, канцтовары, сладости. Старшие ребята отдали мягкие игрушки, книжки, одежду. Были собраны гигиенические наборы.

14 мая в центре «Огонек» состоялся культурно-спортивный праздник, посвященный Дню семьи. В нем приняли участие творческие коллективы города Ростова. А в гости приехали ребята из такого же центра «Искорка» из Гаврилов-Яма. Мы не могли не откликнуться на приглашение. Тем более наши ребята уже собрали для малышей новые подарки. Праздник начался с концерта. Нашу школу в

концерте представили Полина Кудряшова, Алена Ивашкина и хореографическая студия «Каприз» под руководством Ольги Алексеевны Камневой.

Затем состоялся спортивный праздник на городском стадионе. За команду «Огонька» играли Настя Любовинкина, Лера Троханова и Дана Бартко. В конце нашего выступления всем детям из «Огонька» и «Искорки» мы подарили большие мягкие игрушки. Также на сцену вынесли 2 большие красивые коробки с бантом, для каждого из детских центров. В них со всей любовью были сложены собранные учениками нашей школы подарки: альбомы, книги, игрушки, пазлы, наборы для рукоделия. Мягкие игрушки сразу стали для ребят их личным талисманом. Дети их прижимали к груди, целовали, обнимали, одевали на них свои кепки. И потом их ждали приятные моменты. Ведь предстояло разобрать подарочные коробки. В свой уже родной центр ребята из «Огонька» вернулись в отличном настроении. Подарки получать приятно каждому.

В заключении хочу сказать всем большое спасибо за отзывчивость и доброе сердце. Мы вместе – дружная семья, мы вместе – большая сила!

Лариса Юрьевна ГЕРАСИМОВА,  
классный руководитель 6 «Б» класса.  
ФОТО Даны БАРТКО.

## ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ!

– В самом начале праздника перед гостями выступили ребята из «Огонька». Мне запомнилось выступление маленькой Сашеньки, она эмоционально исполнила песню «Алый цветок». Понравилось участвовать в «Веселых стартах», было очень неожиданно и приятно получить подарки – большие пазлы, – рассказала участница события Дана Бартко.

– Состоялся спортивный праздник, в нем приняли участие смешанные команды – дети из «Огонька» и гости. Было весело, и все получили призы. Концерт тоже был интересный, выступили воспитанники центра, детский театр мод из Рыбинска продемонстрировал коллекцию одежды, ученицы из нашей школы показали свои номера. Затем детям вручили наши подарки. Мы чувствовали гордость, когда вынесли две большие коробки для Центров из Ростова и Гаврилов-Яма, которые подготовили ученики нашей школы. Самый трогательный момент, когда ребятам из «Огонька» вручили мягкие игрушки, они были счастливы. Мне очень понравился сюрприз, который для ребят из «Огонька» сделала семья одного из воспитанников – красивый и огромный деревянный кукольный дом с мебелью. Подаркам были рады все, и праздник получился для всех, – поделилась Валерия Троханова.

## ШКОЛА № 90 – ПОБЕДИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ



19 мая в средней школе № 90 состоялось заседание Координационного совета по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации, проживающих на территории Ярославской области. В состав Совета входят представители органов власти, средних, профессиональных и высших учебных заведений, патриотических и ветеранских общественных организаций. Основной темой Координационного совета стало обсуждение и обмен опытом работы школ и других учреждений муниципальной образовательной системы в сфере патриотического воспитания подрастающего поколения.

Открывая встречу, заместитель мэра города Ярославля по социальной политике Елена Борисовна Волкова представила победителей Городского смотра-конкурса на лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию в городе Ярославле в 2015 году. Награждение которых пройдет в торжественной обстановке в День города Ярославля 28 мая.

В номинации «Организация системной работы» победителем признана школа № 90. Директор учебного заведения Наталья Наримановна Куприянова познакомила присутствующих с традициями школы, рассказала о большой роли, которая уделяется поддержанию этих традиций и воспитанию у детей патриотического отношения к школе, городу, Родине.

– Несколько лет назад мы выявили тревожные тенденции в сфере гражданского и патриотического воспитания наших учеников. Педагоги приняли решение серьезно работать в направлении формирования гражданской идентичности учеников и разработали систему по организации педагогической деятельности. Были определены направления работы. Это школьные события, включая День рождения школы, праздник стал самым значимым в школе и для детей, и для педагогов. Это участие в городских и областных мероприятиях патриотической направленности, в международных проектах. С 2007 года мы участвуем в школьном обмене Россия-Германия. Наши ребята побывали в международном лагере «Криничка» в Беларуси. Недавно школа получила благодарность за сотрудничество с Донбассом: в 2015 году из фондов библиотеки было отправлено несколько тысяч списанных учебников в Донецкую Народную Республику. Также патриотическая направленность прослеживается в деятельности коллективов дополнительного образования. Танцевальный

коллектив «Контрасты», студия авторской песни «Тризвучие» готовят спектакли и творческие композиции, посвященные Великой Отечественной войне. Изостудия «Пчелка», мастерская «Мягкая игрушка» и другие коллективы школы создают выставки на патриотическую тематику, – отметила Наталья Наримановна.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Наталья Александровна Лебедева рассказала о целях и задачах системы гражданско-патриотического воспитания, принятых в школе, об основных методах и формах работы, о школьных мероприятиях.

Отметим, что заседание Координационного совета по патриотическому воспитанию проходило в кабинете, где была оформлена выставка «Пакт Рериха. История и современность», посвященной 80-летию Пакта Рериха. Идеи Рериха по сохранению памятников мировой культуры востребованы как никогда и тесно связаны с патриотическим воспитанием молодежи.

Средняя школа № 42 им. Н.П. Гусева стала победителем городского смотра-конкурса на лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию в номинации «Проект». Директор Галочкина Наталья Владимировна и заместитель директора по воспитательной работе Екатерина Владимировна Некраш познакомили с проектом «Уроки памяти на Курской дуге». Уже десять лет ученики восьмых классов имеют возможность посетить место боевой славы – «Прохоровское поле» в Белгородской области.

– Много лет директором нашей школы был Николай Петрович Гусев, ветеран Великой Отечественной войны, танкист. Молодым лейтенантом он начал военную службу в самый переломный момент войны – в Битве на Курской дуге. И для коллектива школы имеет большое значение возможность побывать на местах боев. Дети получают незабываемые впечатления, знакомясь с местом событий, общаясь с людьми, которые хранят память о великих событиях. Первая поездка в 2006 году имела очень большой резонанс. И каждый год находится немало желающих побывать в этом историческом месте, – рассказала Наталья Владимировна.

Присутствующие отметили, что необходимо возродить традицию посещения мест боевой славы, найти возможность организовывать поездки для школьников и студентов.

Следующее заседание Координационного совета по патриотическому воспитанию планируется посвятить вопросам межнациональных отношений.



**«СОТЫ» - ЛУЧШАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА!**

Корреспонденты газеты «СОТЫ» получили сборники со своими творческими работами, а победители конкурса – ценные призы.

Наша газета не существует еще и года, но уже получила свою первую награду. В Городском конкурсе журналистов и редакций школьных газет «Мы рождены для печатных изданий» «СОТЫ» получили Диплом I степени! Эта победа всей редакции. Каждый из ребят внес свой вклад в эту победу. Без каждого из вас газета не получилась бы такой разнообразной, яркой и интересной! Кто-то писал статьи, кто-то фотографировал, кто-то брал интервью, кто-то проводил опросы, кто-то поднимал всем настроение, кто-то морально поддерживал, газету мы делаем все вместе!

Спасибо всем корреспондентам, редакторам за равнодушие, за труд и желание работать! Спасибо нашим любимым педагогам и администрации школы за поддержку и отзывчивость, за помощь и участие!

Мы взяли очень высокую планку. Это значит, что впереди много работы, что потребуются приложить много старания и усилий, чтобы оставаться на таком высоком уровне и становиться еще лучше!

Каждый участник конкурса получил Свидетельство и сборник работ, в котором смог найти свои статьи. Не ушли школьные корреспонденты и без призов.

РЕДАКЦИЯ.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!****ПОБЕДИТЕЛИ**

Городского конкурса журналистов  
и редакций школьных газет

**«Мы рождены для печатных изданий»**

**Бартко Дана** (6 «Б») – Диплом I степени  
в Номинации «Лучший журналист» (11-14 лет)

**Алина Бобкова** (9 «Б») – Диплом III степени  
в Номинации «Лучший журналист» (15-18 лет)

**Полина Кудряшева** (10 «А») – Дипломом II степени  
в Специальной номинации  
«Юные журналисты пишут о Дворце»

**Елизавета Самохвалова** (9 «Б») –  
Грамота ректора ЯГПУ им. К.Д. Ушинского  
«За освещение работы молодых педагогов»

**МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ЮНКОРОВ**

В апреле корреспонденты пресс-центра приняли участие в Областном конкурсе «Литературные вести». Ребята со всей области писали журналистские работы, посвященные «Году российского кино». Конкуренция была очень высокой, наши участники – Дана Бартко, Маргарита Микитюк и Алина Бобкова – получили высокие баллы от профессионального жюри и сертификаты участников.

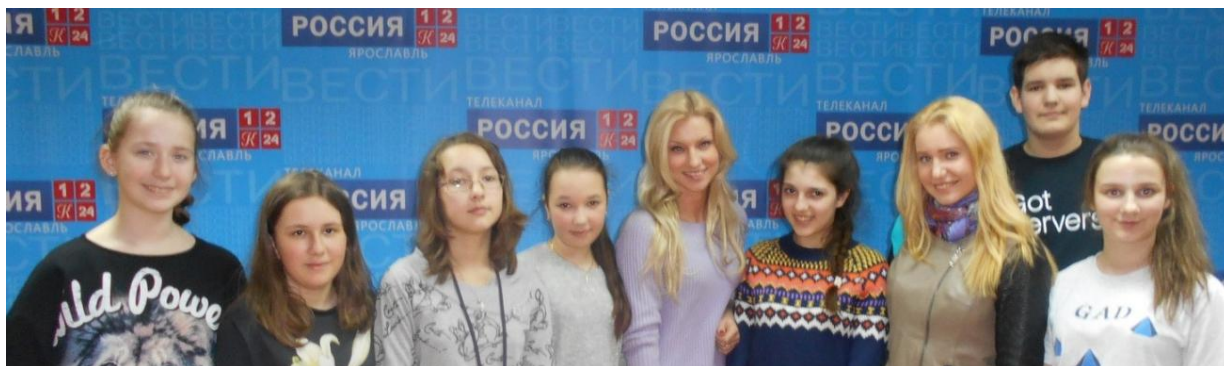
Также для все участники конкурса имели возможность пройти психологический практикум «Молодой журналист на пути к успеху». На мастер-классах, которые провели психологи Центра детей и юношества, можно было приобрести навыки общения и управления своими эмоциями.

– Не эмоции должны управлять человеком, а человек – повелитель своих эмоций. Даже самые отрицательные эмоции имеют пользу. Например, страх предупреждает об опасности, обида помогает почувствовать несправедливость, злость сигнализирует о том, что кто-то нарушил вашу границу. Когда эмоций слишком много, нужно уметь справляться с ними. Для этого нужно понять их смысл и принять. Также важно уметь выражать свои эмоции, – рассказала Алина Бобкова, ученица 9 «Б» класса.



На мастер-классах учились справляться со своими эмоциями.

## МАГИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ СУЩЕСТВУЕТ?!



Участники Пресс-центра «СОТЫ» и заместитель директора ГТРК «Ярославия» Яна Карушкина.

*Телевидение – это целый мир, непосвященным он кажется загадочным и непрístupным. И так хочется оказаться там, по другую сторону экрана... У ребят из Пресс-центра «СОТЫ» появилась возможность побывать на TV и разобраться, как оно устроено.*

Мы очень долго ждали этого момента и вот оказались перед зданием с красивым парадным входом и надписью «ГТРК Ярославия». Нас встретила Елена Денисова – корреспондент «Вестей», автор программы «Безопасный город». Она провела для нас экскурсию по музею телерадиокомпании, который разместили в студии звукозаписи. Мы сразу направились к столу с микрофонами, где записывают радиопрограммы. Всем хотелось сделать селфи и фотографии, чтобы запечатлеть себя в образе ведущих.

Мы увидели раритеты: кино- и телекамеры, монтажную, на которой склеивали кусочки киноплёнки и сводили изображение и звук с магнитофона. Потом мы погрузились во времена восьмидесятых годов прошлого столетия, очутившись в студии новостной телепрограммы «Ярославский экран». Настоящее путешествие во времени!

Затем наша делегация двинулась в кабинет звукооператоров. Нам представилась возможность прочитать текст для видеосюжета в звуконепроницаемой комнате. Большинству не понравился свой голос в записи: он кажется незнакомым, не своим. Было интересно послушать занимательные истории Аркадия Шапошника. Выяснилось, что звукорежиссер может творить чудеса, если того требуют обстоятельства.

Заглянули мы и в гримерную, где стилист работает над внешностью ведущих и гостей телестудии. Но удивила нас костюмерная. Такому количеству жакетов, блузок позавидует любая девушка!

Ньюсрум – место, где делаются новости. Журналисты готовятся к съемкам, говорят по телефону, просматривают снятое видео, пишут тексты новостей, а редакторы дают указания. Здесь никогда не бывает абсолютной тишины, здесь всегда рабочая атмосфера. За этой комнатой, похожей на муравейник, еще одно открытие – студия, в которой снимают телепрограммы и откуда выходят в прямой эфир «Вести-Ярославль». В огромном помещении с высоким потолком оказался освещенный один уголок, в котором и расположились декорации новостной программы. На место ведущего направлено сразу несколько видеокамер. Конечно, мы устроили фотосессию, немало удивив своими селфи друзей в соцсетях.

Святая святых – режиссерская. Здесь под руководством главного дирижера – режиссера – рождается прямой эфир. Сотни кнопочек на пульте управления, в десятках телевизоров разные картинки: ведущий в студии с разных ракурсов, заставки, сюжеты... И надо ничего не перепутать,

выдать в эфир именно ту картинку, которая нужна. Работа телережиссера похожа на волшебство. А еще на телевидении работают ведущие, продюсеры, монтажеры, менеджеры по рекламе и многие другие специалисты. Все они каждый день делают свое дело, чтобы жители региона были в курсе событий.

В завершении мы встретились с известной ярославской телеведущей Яной Карушкиной. Не все знают, что эта молодая красивая девушка является заместителем директора, начальником службы информационных программ телевидения ГТРК «Ярославия».

– Надо ставить перед собой цель и упорно идти к ней. У меня с детства была мечта работать на телевидении, и, когда я стала корреспондентом «Ярославия», всегда старалась учиться, повышать квалификацию, работать так, чтобы стать настоящим профессионалом. Конечно, телевидение отнимает много времени и сил, всегда нужно быть в тонусе, это постоянная учеба, работа в любое время дня и ночи. Мне повезло, у меня очень понимающая семья, которая во всем меня поддерживает, – так ответила Яна Анатольевна на вопрос о секрете успеха. Поделится телеведущая и секретом популярности.

– Самое главное для человека, который работает на телевидении, – это искренность и открытость. Зритель очень тонко чувствует фальшь. Какая бы красивая внешность не была у ведущего, за ней не скроешь равнодушные, – уверена Яна Карушкина.

После знакомства с телестудией завеса таинственности спала. Оказалось, там работают обычные люди, преданные своему делу. И особых тайн у телевизионщиков нет. Просто надо много работать и быть честным перед собой и перед зрителями.

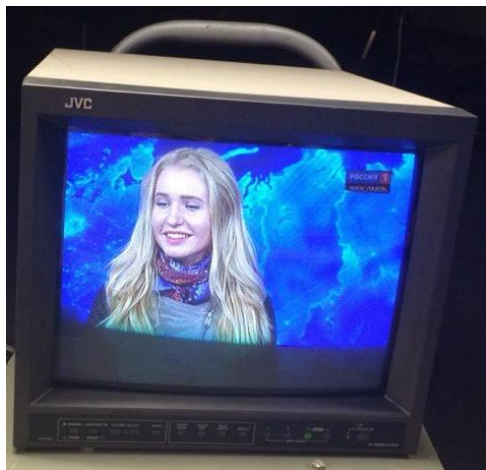
Екатерина УСАНОВА, 6 «Б».



Ребята попробовали себя в роли радиожурналистов.



## ЧЕМ УДИВИЛО ТЕЛЕВИДЕНИЕ?



В студии можно было увидеть себя «в телевизоре».

– Больше всего мне запомнилось два момента. Первый – студия звукозаписи. Это помещение имеет звукоизоляцию. В одной комнате находится звукорежиссер, он работает за компьютером. Вторая маленькая комната для записи звука. Там тишина, таинственность. Второй – это большая телестудия. Я себе все представляла по-другому. Оказывается, в огромном темном помещении освещена небольшая часть. Свет падает только на место, где сидит ведущий, – отметила Алина Кондратьева.

– Комната звукорежиссера и костюмерная с огромным количеством одежды, – поделилась Екатерина Лясникова.

– Все очень понравилось. Особенно студия «Вестей». Я попробовала себя в роли оператора и ведущего. Необычно видеть себя на экране телевизора. Я бы предпочла быть оператором, мне понравилось управлять камерой, – рассказала Дана Бартко.

## НА СУББОТНИК – С МУЗЫКОЙ!

22 апреля состоялся традиционный школьный субботник. Погода не очень радовала в этот день, было пасмурно и ветрено. Но ученики школы, которые все же вышли прибрать территорию вокруг школы, работали усердно. В результате экология округа улучшена!

После обсуждения итогов мероприятия ребята из Пресс-центра «СОТЫ» высказали несколько конструктивных предложений. Во-первых, проводить субботник надо дружно всей школой – в одно время: младшие делают работу полегче, старшие – потяжелее. Во-вторых, субботник должен стать праздником, а не унылой обязанностью. А значит, проходить в виде веселого состязания, возможно, с элементами «Веселых стартов», и обязательно под веселую музыку! В третьих, в завершении трудотерапии детям положено сладкое угощение и чаепитие. Лучшим классам – торт в подарок.

А почему бы и нет? Возможно, и желающих избежать трудотерапии станет меньше, и появится еще одно событие, объединяющее коллектив школы в большую дружную семью.

Елизавета САМОХВАЛОВА, 9 «Б».

**Субботник – это когда те,  
кто никогда не мусорит,  
убирают за теми, кто никогда  
за собой не убирает.**

ADME

## ЮНЫЕ УЧЕНЫЕ ИЗ 4 «Г»



Темой своего научного проекта Светлана Синицкая выбрала исследование состава шампуней.

В этом учебном году в 4 «Г» классе активно шла научная работа. Проекты Синицкой Светланы «Исследование состава шампуней», Куревлёва Ильи «Изучение языковой культуры поморов», Ошановой Марии «Головоломки» прошли заочный (отборочный) тур Областной конференции исследовательских работ «Открытие юных». В очном туре, который состоялся 7 апреля, девочки получили свидетельства участников, а Илья – диплом III степени. Светлана и Илья представили свои проекты на Открытых городских Сабанеевских чтениях. Работа Ильи включена в сборник лучших работ.

Все три работы были отправлены на Всероссийский заочный конкурс исследовательских работ «Юный исследователь», ребята стали лауреатами I степени.

Ольга Алексеевна КАМНЕВА, учитель 4 «Г» класса.

О том, как прошла конференция «Мы живем на Волге», где выступал и Илья Куревлёв, читайте на стр. 10.

## КУКЛУ «ПОПРЫГУШКУ» ДЕЛАЛИ ВСЕМ МИРОМ

18 апреля на базе гимназии № 3 города Ярославля состоялась Открытая научно-практическая этнографическая конференция «Мы живем на Волге», посвященная 80-летию со дня образования Ярославской области. В межрегиональном событии участвовала и наш корреспондент Ольга Солонина.

После приветственных слов и открытия видеоконференции ярославские участники разделились на две секции: «Традиционная материальная культура» и «Явление нематериальной этнической культуры». В первой секции были представлены проектно-исследовательские работы школьников и студентов из разных регионов страны. Каждому докладчику предоставлялось слово рассказать о своей теме.

Самым ярким оказалось выступление первоклассницы Веры Власовой из ярославской школы №88 «Особенности русской народной сказки Ярославской области». Она рассказала о видах местных сказок, их особенностях. Например, в ярославских сказках животные наделяются чертами человека. Прозвучала сказка «Медведь на липовой ноге», медведю стало жалко деда, и он отдал тому свою ногу. Вера выступала ярко, эмоционально, четко и стала победительницей конференции.

Запомнились выступления студентов автомеханического колледжа. Салахатдинов Дамир познакомил с обычаем готовить «воронью кашу». В праздник, который похож на нашу Масленицу и посвящен проводам зимы, дети ходят по домам и просят угощения. Добрые соседи дают крупу, яйца, молоко, сладости. Потом все это складывают в большой чугунок, готовят на огне «кашу» и кушают все вместе. Обязательно угощают своих родителей. А взрослые нахваляются: «Какие дети молодцы, сварили такую вкусную кашу!» Есть одно правило – ничего из собранного нельзя своего оставлять себе, все в общий котел. Иначе накличешь беду. Хусяинова Эльнара рассказала об истории татарского блюда «Сладкий бэлеш», показала в презентации, как оно готовится, и угостила всех желающих собственноручно приготовленным десертом. Оказалось, это вкусные пироги с изюмом и рисом.



В конференции приняли участие .

Нашу школу № 90 на научной конференции представляли два ученика. Никулин Александр из 2 «А» (руководитель Светлана Леонидовна Фещак) сделал доклад о своем исследовании на тему «Обувь народов севера – пимы. Куревлев Илья из 4 «Г» класса (руководитель Ольга Алексеевна Камнева) познакомил со своим проектом «Изучение культуры поморов».

- Если честно, не все выступления были интересные. Некоторые делали просто теоретические доклады. Интереснее, когда проводится какое-то практическое исследование, когда сам узнаешь, исследуешь что-то. Я, например, расспрашивал про поморский язык своих родных из Архангельска, они еще помнят и умеют говорить на этом особом языке, - поделился впечатлениями Илья Куревлев.

Затем мы стали участниками Межрегиональной видеоконференция «Мы живем на Волге». Юные этнографы из разных городов страны и ближнего зарубежья рассказали о своих научных исследованиях по видеосвязи. Педагог дополнительного образования нашей школы Татьяна Валериановна Гвоздева провела мастер-класс «Кукла из лыка своими руками». Благодаря Интернету, все желающие смогли сделать традиционную русскую обрядовую куклу Стригушка-попрыгушка. Эту куклолку-оберег для детей делали бабушки или мамы с добрыми пожеланиями. Лицо не рисовали, чтобы в куклу не заселился злой дух. Если игрушку поставить на стол и аккуратно постучать по нему, то кукла будет «прыгать»-танцевать. Обереги у всех получились очень красивые и у всех заплясали. Было очень приятно выступить в роли помощницы Татьяны Валериановны на мастер-классе.

Участвовать в подобных мероприятиях – это интересно, я узнала много нового о традициях разных народов нашей страны. А еще испытываешь гордость, когда представляешь на таких больших мероприятиях свою родную школу.

Ольга СОЛОНИНА, 6 «А» класс.



Кукла «Попрыгушка» умеет «танцевать».



## «Праздничный фейерверк» в честь Дня рождения ЦДО

25 апреля отметил день рождения Центр дополнительного образования средней школы № 90. Этому событию был посвящен фестиваль коллективов Центра дополнительного образования «Праздничный фейерверк», для учеников школы был подготовлен разноцветный калейдоскоп праздничных мероприятий.

25 апреля в фойе школы открылась выставка художественных работ «Палитра радости» обучающихся в изостудии «Пчелка» под руководством Галины Михайловны Савенковой. В четвертых классах мастер-классы на тему «Что такое журналистика» провела руководитель школьного Пресс-центра «СОТЫ» Елена Анатольевна Никулинская.

26 апреля для рукодельниц школы состоялся мастер-класс «Веер желаний» под руководством руководителя творческой мастерской «Мягкая игрушка» Татьяны Валериановны Гвоздевой. Девушки сделали веера из доступных материалов и устроили фотосессию в старинных нарядах. Как и всегда, много болельщиков собрала супер-игра по волейболу за переходящий кубок между командой учителей и учащихся. И если 15 декабря, в День рождения школы, победу одержали учителя, то в этот раз Кубок оказался в руках учеников. Поздравляем!

27 апреля у четвероклассников была возможность узнать про традиционные русские головные уборы и затем изобразить. В результате мастер-класса «Русский кокошник» от руководителя изостудии Савенковой Галины Михайловны получилась большая выставка ярких работ.

28 апреля воспитанники Клуба «Атлет», в котором занимаются ребята подросткового возраста, встретились на традиционном спортивном турнире. Победителем стал Арсений Иванов (10 «Б»), на втором месте – Артем Бородай (8 «Г»), на третьем – Михаил Паутов (8 «Б»).

29 апреля в фитнес-студии «АЗАРТ» состоялось спортивное шоу «Да здравствует фитбол!». Анна



Необычные веера из обычных вещей.

Георгиевна Куприянова организовала веселые конкурсы с мячом. Девчонки попробовали себя в роли тренера – провели разминку.

Вечером Эстрадно-хореографический коллектив «Контрасты» под руководством Екатерины Сергеевны Чистяковой представил премьеру – литературно-танцевальный спектакль «Война глазами детей», а также отчетный концерт, посвященный Международному дню танца.

– Ко Дню рождения в Центре дополнительного образования завершился ремонт. Полностью отремонтировано фойе, в помещениях проведен косметический ремонт, выложена новая плитка. Перед входом стараниями ребят и педагогов высажены цветы. Очень хочется видеть наш ЦДО красивым, тем более что с каждым годом сюда приходит все больше и больше ребят, – отметила руководитель Центра дополнительного образования детей, заместитель директора средней школы № 90 Марина Борисовна Кисляковская.



Пресс-конференция в 4 «В» классе.

## УЗНАЛИ О ЖУРНАЛИСТИКЕ

3 мая праздновался Всемирный День свободы печати, 7 мая – День радио в России. Это не могло не побудить нас поближе познакомиться ребят с разновидностями СМИ, профессиями журналиста, репортёра, корреспондента. Замечательный мастер-класс «Что такое журналистика?» в рамках внеурочной деятельности провела в 4 «В» руководитель школьного пресс-центра «СОТЫ» Никулинская Елена Анатольевна. Ребята научились дарить друг другу комплименты, составлять вопросы для интервью, провели мини-пресс-конференцию. А по окончании мастер-класса дети получили творческое задание по русскому языку: написать сочинение в виде интервью. Это интересная форма работы и хороший повод пообщаться с родными и узнать о них что-то новое.

В следующем учебном году все желающие могут посещать занятия пресс-центра и получают возможность публиковать свои статьи на страницах школьной газеты.

Светлана Юрьевна БОЛТАНОВА, учитель начальных классов.  
ФОТО автора.

## «Три-звучие» – мир музыки!



Коллектив «Три-звучие» перед выступлением на линейке, посвященной Дню Победы.

*Гитара – это как хороший друг. Её легко перенести из комнаты в комнату, из дома в дом. Если вы играете на гитаре, вы полностью счастливы*

Пит Таунсенд, гитарист группы The Who.

Музыка объединяет людей. Мы слушаем её, когда счастливы и полны энергии, когда разочарованы и разбиты, когда нуждаемся в совете или друге. С раннего детства и до самой старости нас окружают звуки, голоса, мелодии и ноты. Вот уже три года на базе нашей школы музыка объединяет и студию авторской песни «Три-звучие». Под чутким наблюдением руководителя Ерошкиной Зинаиды Андреевны любой желающий может освоить основы игры на гитаре и исполнения бардовской песни, приобрести начальные знания о нотной грамоте и теории музыки. Групповое занятие проводится один раз в неделю, на нем юные гитаристы могут размять свои голосовые связки и вспомнить пару-тройку любимых песен. Также каждый участник студии посещает индивидуальные занятия, на которых непосредственно проходит само обучение и расширяется репертуар песен.

Пусть студия существует всего ничего, она уже добилась многих результатов. Участники «Три-звучия» посетили большое количество фестивалей авторской песни разных уровней, побывав в Москве, Туле, Ногинске, Коломне, Тамбове, Сергиево-Посаде, и Переславле-Залесском. Ребята смогли проявить себя не только в плане игры на гитаре и пения, но и показали большую активность на мастер-классах и конкурсах. На счету «Три-звучия» числится большое количество наград, некоторые из которых всероссийского уровня.

Несмотря на всю сложность обучения игры на музыкальном инструменте, «Три-звучие» пользуется большой популярностью среди учеников. Каждый год в сентябре на занятиях можно видеть новые

лица, а сам коллектив всегда горячо приветствуется зрителями на различных концертах. В чем же секрет такой активности воспитанников этого кружка? Все ело непосредственно в самой атмосфере, которая царит на занятиях. Творческая деятельность кружка проходит в дружеской непринужденной обстановке, и каждый приходящий сюда может почувствовать себя, как дома. На занятиях буквально сразу же вливаешься в процесс, очень быстро заводись новых друзей (как боле младших, так и более старших, включая саму Зинаиду Андреевну). Здесь рады каждому, даже если «по ушам прошелся медведь», и ты не можешь взять ни одной чистой ноты. Любой найдет здесь что-то свое. Пение, музыка и совместное творчество сближают людей как ничто на свете.

– Я занимаюсь в студии с самого её основания, – рассказывает Анастасия Воронина, ученица 11 «А» класса. – Много изменилось за это время. Пришло много новых людей, ушло тоже немало, остались только самые стойкие. Я очень люблю «Три-звучие». Здесь всегда очень уютно и весело, можно попить чаек и душевно поговорить. Конечно, очень интересно развивать свои навыки игры на гитаре. Я буду очень скучать по этому, когда выпущусь.

– Я начала заниматься только в этом году, но мне очень нравится. У нас очень дружный коллектив, и я завела много новых друзей, – говорит Ольга Солонина, ученица 6 «А» класса.

Я так же пришла в студию только в этом году, но мы уже многое пережили вместе. Я безумно благодарна за опыт, который приобрела, и очень рада, что встретила всех этих ребят. Вы стали для меня маленьким светлом островком в большом море, в котором, как в нашей любимой песне, теряется любое горе, и я очень надеюсь на продолжение нашего общения в следующем году.

Елизавета САМОХВАЛОВА, 9 «Б»



## «КОНТРАСТЫ» - МИР ТАНЦА!



Новая композиция «Березки» очень понравилась зрителям.

Эстрадно-хореографический коллектив «Контрасты» существует с 8 сентября 2008 года, когда руководитель Екатерина Сергеевна Чистякова провела первое занятие. В самом начале в коллективе было не больше десяти девчонок. А сейчас это самый популярный коллектив школы! Здесь занимаются почти сто девочек в пяти возрастных группах.

Свое имя коллектив получил в ноябре 2008 года. Название появилось не сразу, в момент создания одноименного номера «Контрасты». Сейчас коллектив знают не только в Ярославле, но и во многих городах страны.

– Наша цель – создание дружной команды танцоров, готовой быть сильным соперником на конкурсах различного уровня. В коллективе большое значение придается традициям: уважение младшими старших; забота и помощь старших малышам, трудолюбивое отношение к своему делу, взаимопомощь в любой ситуации, как в зале, так и за его пределами, – рассказала руководитель коллектива Екатерина Сергеевна.

Занятия у каждой возрастной группы проходят по своей программе, которая включает основы ритмики, основы азбуки классического танца,

основы народного и современного танцев, основы актерского мастерства и умение держаться на сцене.

За 8 лет существования коллектив неоднократно становился победителем и призером фестивалей различного уровня. За последние два года коллектив побывал на конкурсах в Тутаеве, Иваново, Санкт-Петербурге, Сочи. Из каждого города коллектив привозил только дипломы Лауреатов. Только в этом учебном году в копилку прибавилось 11 кубков, трижды коллектив становился Лауреатом III степени, дважды Лауреатом II степени и восемь раз Лауреатом I степени. Значимая победа для всех – победа в номинации «Лучшая балетмейстерская работа» на Межрегиональном конкурсе «Волга-Volga».

– Летом коллектив отправится отдыхать в детский оздоровительный лагерь «Молодая Гвардия», а уже в августе танцоры будут отдыхать на Черном море в Анапе. Набравшись сил, в будущем учебном году мы снова планируем активное участие в конкурсах различного уровня и побывать в других городах, – поделилась руководитель коллектива.

Хореограф Екатерина Сергеевна – прекрасный профессионал, она очень внимательная и добрая. Каждое

занятие проходит интересно, иду на них с удовольствием.

Мне нравится, что коллектив много выступает и участвует в разных конкурсах и мероприятиях. Коллектив очень дружный, все готовы друг другу всегда помочь или выручить. Еще для меня важно, что у нашей старшей группы композиции поставлены в разных танцевальных стилях, поэтому я могу развиваться разносторонне. Приятно находиться в таком месте, где тебя поймут и помогут тебе в достижении твоих целей. Для меня одно из таких мест – мой любимый коллектив «Контрасты».

Маргарита МИКИТЮК, 9 «В».

### ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ПРОШЕЛ НА «УРА»

В конце апреля «Контрасты» выступили с отчетным концертом в Доме культуры «Красный перевал». Полный зал, затаив дыхание, смотрел новый литературно-танцевальный спектакль «Война глазами детей». Во втором отделении коллектив представил новые и уже знакомые композиции. «Изюминкой» концерта стал танец «Мама и дочка», когда на сцену вышли мамы воспитанниц. Концерт прошел с большим успехом.

– Когда подошел к концу наш отчетный концерт, нам всем стало одновременно грустно и очень весело. Мы работали целый год, долго готовились, репетировали. Спасибо нашему хореографу Чистяковой Екатерине Сергеевне за этот прекрасный концерт. Она очень потрудилась, впервые поставив настоящий спектакль. Нам, артистам, он очень понравился. И зрителям тоже, – поделилась впечатлениями Валерия Троханова, 6 «Б» класс.

– Это был самый замечательный день! Мы так долго этого ждали. После концерта мы были уставшие, но такие счастливые! Спасибо нашему самому любимому в мире хореографу Чистяковой Екатерине Сергеевне! Мы будем стараться для Вас! – отметила ученица 7 «А» класса Валерия Комарова.

## Волейбол – мир спорта!



Волейбол – командная игра.

Ни для кого не секрет, что одним из самых известных и пользующихся большой популярностью кружков нашей школы является волейбольный клуб. Мы всегда дружно поддерживаем наших чемпионов во время ответственных матчей. Эта командная игра сплачивает и команду, и зрителей. На счету клуба много побед, но какими усилиями они достаются? Призовые места на районном и даже городском уровне – это плод усердной работы и слаженности команды. Вот что нам удалось узнать из беседы с волейболистами.

– Нашему клубу уже около восьми лет. За это время сменилось несколько тренеров, пришло и ушло много ребят, на данный момент им руковожу я. К нам на тренировки могут приходить все желающие с седьмого по одиннадцатый класс, но на следующий учебный год мы планируем увеличить количество групп – приглашаем также пятые и шестые классы! Занятия у нас проходят очень весело, ребята приходят целыми компаниями из

разных классов. «Пинаем» мяч руками, ногами, головой, кто во что горазд, – смеётся руководитель волейбольной секции и учитель физкультуры Сергей Игоревич Ковалев.

– Волейбол для меня – это интересный способ провести свободное время за чем-то полезным. Здесь всегда весело. Начиная с параллели девятых классов, ребята приходят просто стаями, так что обязательно будет кто-то из твоего класса. Если нет, то ты легко сможешь подружиться с другими – никто не будет против. Кроме того, наш волейбольный клуб часто участвует в различных соревнованиях. Например, в этом году мы заняли первое место в районе, и, увы, только шестое в городе. Я, конечно, постарался внести свой вклад в наши победы – сидел на скамейке запасных. Выпустили меня на две партии, и обе мы проиграли. В этом году у нас выпускаются из школы ценные игроки, так что нам придется очень постараться в следующем. Я хочу продолжить занятия, но будет круто, если в

будущем к нам придут свежие силы. Желаю нашей команде победить на городских соревнованиях в следующем году, и чтобы я «сливал» поменьше партий! – делится впечатлениями Вениамин Манукян, ученик 9 «Б» класса.

– Первый раз «поволейболить» я попробовал в лагере, сначала не понравилось, но потом захотелось играть ещё и ещё. Каждый раз на тренировке мне нужно было больше, каждый раз не хватало. Как выяснилось, этот вид спорта вызывает привыкание, и теперь я уже волейболист с четырехлетним стажем. Сомневаюсь, что меня что-либо спасёт из порочного круга «дом-школа-волейбол-дом». Когда я был в девятом классе, у нас была очень сильная команда, но уже через год все игроки выпустились, и играть стало некому. К сожалению, по году рождения в этом учебном году я редко мог участвовать в соревнованиях, так что мои соревнования обычно ограничиваются нашими школьными играми с учителями, и не более, – рассказал нам ученик 11 «А» Михаил Кочешков.

Итак, в следующем учебном году волейбольный клуб приглашает в свой дружный коллектив мальчишек и девчонок.

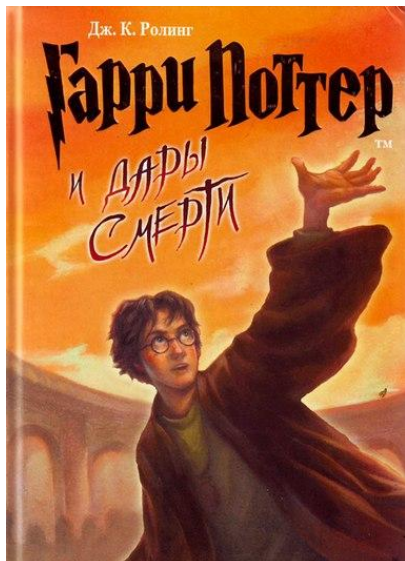
Елизавета САМОХВАЛОВ.А, 9 «Б».

### ЭТО ИНТЕРЕСНО!

**Волейбол** (англ. volleyball) – «ударять мяч с лёта») – неконтактный комбинационный олимпийский вид спорта. Развивает реакцию, внимательность, улучшает координацию и коммуникацию, гармонично развивает практически все группы мышц. Волейбол развивает гибкость позвоночника, и может избавить от начальных проявлений остеохондроза.



## КНИГИ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ – ЦЕЛАЯ ВСЕЛЕННАЯ



Волшебный мир «Гарри Поттера» ждет тебя!

Пожалуй, самая грандиозная книжная Вселенная XXI века. Буквально каждый ребенок слышал о волшебнике Гарри, даже если ни разу не смотрел и не читал про него. Только вдумайтесь в эти цифры: по состоянию на 2011 год было продано более 450 миллионов экземпляров книг, а сам бренд Harry Potter оценивается в 15 миллиардов долларов.

**Из истории создания.** Идея о самом известном очкарике мира пришла к Джоан Роулинг совершенно случайно. «Я писала почти непрерывно с шести лет, но я никогда не была так взволнована идеей раньше. Я просто сидела и думала четыре часа подряд (из-за опаздывающего поезда), а все детали кипели в моём мозгу, и этот худой черноволосый мальчик в очках, не знавший, что он волшебник, становился для меня всё более и более реальным», - вспоминает писательница. С 1990 года образ Гарри прочно засел у неё в голове, и с тех пор Джо не переставала писать о нем. Рождение дочки, развод, переезд, существование на пособие для безработных – ничто не могло остановить Роулинг от осуществления своей мечты. Она принимала отказ десятки раз, но не переставала верить в Гарри.

Роман «Гарри Поттер и философский камень» был опубликован 30 июня 1997 года издательством «Bloomsbury». Для Джоан это было огромной удачей. Как по волшебству книги начали сметать с прилавков магазинов, вскоре был выпущен дополнительный тираж, а затем Роулинг получила предложение об издании книги в США и последующей экранизации. Для неё это стало огромной неожиданностью, ведь она даже не представляла, что её рукопись кого-то заинтересует.

*Скоро летние каникулы. Будет время отдохнуть, будет время почитать. Наш корреспондент Елизавета Самохвалова рекомендует тем, кто еще не знаком с книгами о Гарри Поттере найти время, чтобы погрузиться в волшебный мир, созданный Джоан Роулинг.*

Сейчас «Гарри Поттер» - одна из самых любимых и добрых книг, которые читают люди всех возрастов во всем мире. Это не просто детская сказка о мальчике-волшебнике, но и энциклопедия добра и зла, принципов и идеалов, из которой можно многое почерпнуть и взрослому человеку.

**Сюжет.** Чудеса случаются с каждым. Даже с хилым очкариком со странным шрамом-молнией на лбу, живущего в приемной семье у своей тети. Даже если у него нет друзей, любящих родителей и жизнь кажется скучной. В один прекрасный день может поменяться всё. Такое чудо случилось с Гарри на его одиннадцатый день рождения. За несколько дней до праздника ему начали приходить странные письма, а, как только часы простучали двенадцать, дверь в дом выломал какой-то громила со словами «Гарри, ты волшебник». И вот тут всё и завертелось-закрутилось. А вы знали, что на самом деле, если постучать по стене в определенном порядке, можно попасть в совершенно другой мир, находясь при этом все в том же Лондоне? А если вбежать в стену на вокзале в центре города, то попадешь на поезд до школы чародейства и волшебства Хогвартс? Именно этим и предстояло заняться Гарри. Учеба в этой школе – основа повествования и скелет всей истории. Каждый год учебы для Поттера сопровождался каким-нибудь происшествием: то вдруг на него начнет охотиться дядька без носа, похожий на змею, именуемый Лордом Волан-де-Мортом; то заставят участвовать в турнире волшебников, в котором, бывает, выживают не все; то неожиданно-негаданно нагрянет убийца-крестный из далекого прошлого... В общем, сюжет закрученный, ничего не скажешь.

**Книга VS фильм.** Все семь книг были экранизированы и превратились в потрясающие восемь фильмов, хотя бы один из которых смотрел практически каждый (если нет – бегом наверстывать упущенное!). Но в чем смысл читать книги, если ты уже смотрел фильмы? Есть много причин:

- Вы упускаете множество захватывающих описаний, красивых речевых оборотов и просто хорошую литературу, которую приятно почитать.
- Вы знаете, кто такая Винки? А Пивз? Говорят вам о чем-нибудь имена Кэти Белл, Анджелина Джонсон, Пэнси Паркинсон, профессор Бинс? А ведь это очень интересные персонажи, которым просто не нашлось времени в фильмах.
- В фильм не вошла масса любопытных

моментов. Читая книгу, с головой погружаешься в этот особый мир, продуманный до мелочей. Появляется возможность присутствовать на уроках в школе магии гораздо дольше, чем десять минут киношного времени, и это один из главных недостатков фильмов.

- В книге гораздо глубже раскрываются отношения между персонажами. Читая бумажную версию, мы можем наблюдать великолепно написанную историю взросления и становления личности, проблему выбора и внутреннюю борьбу персонажей, когда в киноленте на первый план выходит дружба героев.

- Некоторые ключевые моменты в фильмах получились очень смазанными и непонятными. Концовка, вообще, оставляет зрителя в недоумении, и разобраться в том, что же на самом деле произошло, можно только дочитав томик книги.

- Спецэффекты в фильме никогда не смогут сравниться с тем, что ты представишь себе в своей голове.
- В книгах гораздо больше юмора, которые, несомненно, скрасят повествование и развеселят читателя.

Современный американский писатель Стивен Кинг однажды заметил: «Гарри Поттер – книга о противостоянии страхам, об открытии внутренней силы и о необходимых действиях перед лицом опасности». И это действительно так. Эти книги меняют жизнь, делают человека чуточку лучше, заставляют задуматься. И огромный размах это книжной эпопеи (семь томов от трехсот до восьмиста страниц) не должен пугать читателя. Наоборот, это шанс «зависнуть» в этой волшебной реальности подольше, за что вы потом и будете благодарить Джоан Роулинг. Если вы пустите маленького мальчика в очках в свое сердце, он не уйдет оттуда, когда вырастет спустя семь книг – Гарри останется с вами на всю жизнь, верный друг и светлое напоминание о детстве.

**БИБЛИОГРАФИЯ**

Автор: Дж. К. Роулинг.  
Жанр: роман, фэнтези, детектив, комедия, драма.  
Гарри Поттер и философский камень.  
Гарри Поттер и Тайная комната.  
Гарри Поттер и узник Азкабана.  
Гарри Поттер и Кубок огня.  
Гарри Поттер и Орден Феникса.  
Гарри Поттер и Принц-полукровка.  
Гарри Поттер и Дары Смерти.

Елизавета САМОХВАЛОВА, 9 «Б».

## КОСМЕТИКА и ШКОЛА



Очаровательнее всего – естественная красота.

Каждая девушка или девочка хочет выглядеть красивой. Для этого и была изобретена косметика, но не стоит забывать, что пользоваться косметикой в 10-11 лет еще рановато!

Недавно в школе я заметила покрашенную девочку, ученицу средних классов. Неаккуратно черным карандашом подведены глаза, тушь размазалась. Выглядела «красавица» смешно и нелепо. И дело не только в том, что макияж нанесен неумело, дело в том, что на юном лице такая «раскраска» смотрится вызывающе и неуместно.

Школа – место не для того, чтобы краситься, а для того, чтобы набираться «уму-разуму». У девушек подросткового возраста лицо имеет великолепный цвет, который дала им природа. Накладывая на лицо химию, из которой состоит косметика, вы уничтожаете эти природные краски вашего лица.

Кожу лица лучше беречь лет до 15-16, но если ждать невтерпеж? Ведь любой запрет вызывает обратную реакцию. Если есть желание применять косметику, обратитесь к мамам, они помогут подобрать самую безопасную (сейчас есть специальная косметика для подростков) и научат правильно краситься, что бы девочка не пугала своим макияжем прохожих.

Девчонки, помните самое главное: каким бы ужасным вам не казалось ваше лицо, оно всегда будет единственным и неповторимым. А этим уже можно гордиться!

Алина КОНДРАТЬЕВА, 6 «Б».

ФОТО с личной странички Анастасия Языковой в «ВК».

## ИЗ ИСТОРИИ КОСМЕТИКИ и МАКИЯЖА

*Первый мастер-класс по визажу состоялся в каменном веке, а косметические фабрики работали еще при Клеопатре. Что мы знаем о появлении косметических средств?*

- Декоративная и лечебная косметика была известна еще в Древнем Египте. В папирусах описаны мучения египетских женщин: глаза они подкрашивали черным порошком «косметиконом», лоб — медным купоросом или молотым малахитом. Умываться им приходилось толченым кирпичом, песком, пемзой и пеплом (мыло в те времена еще не было изобретено).

- Профессия косметолога возникла в Древней Греции. Человек, который с помощью специальных средств помогал женщинам устранить дефекты кожи, назывался «косметом». Он прописывал массаж, водные процедуры, кремы, а также помогал маскировать изъяны при помощи косметики.

- В Риме косметике уделялось столь большое значение, что Сенат вынужден был принять законы, ограничивающие ввоз ее из других стран, так как закупка косметических средств из Египта, Китая, стран Аравии серьезно ударила по казне.

- Помаду впервые использовали в Месопотамии, изготавливали ее из красного пигмента, пчелиного воска и животного жира. Позднее помада появилась в Древнем Египте, Греции и Риме. Само слово «помада» происходит от латинского *ропит*, что буквально означает «яблоко». Именно из яблок изготавливались первые помады для губ.

- Христианская церковь крайне отрицательно относилась к любым изменениям во внешности и обвиняла в святотатстве женщин, пользующихся косметикой. Также был издан закон, считавший недействительным брак, в который женщина вовлекала мужчину, не демонстрируя свой естественный вид и скрывая косметикой недостатки. Такую женщину обвиняли в колдовстве.

- Лак для ногтей был изобретен в Китае в XXX веке до н.э. Длинные ногти считались признаком высшего сословия. Для демонстрации того,

что они не занимаются ручным трудом, женщины отращивали ногти длиной до 25 сантиметров, а мужчины видели в длинных ногтях амулет от зла.

- В XVII веке в моду вошла пудра — ее накладывали на волосы и лицо как мужчины, так и женщины. Позднее стали использоваться мушки и накладные брови из кусочков мышиных шкур, а за щеки прятали пробковые шарики, чтобы подчеркнуть округлость лица. Предстать в обществе в своем естественном виде считалось верхом неприличия.

- В викторианскую эпоху в Англии, напротив, использование косметики стало свидетельством низкой морали. Поэтому дамы лишь щипали свои щеки и кусали губы, чтобы выглядеть румянее.

*По материалам сайта [www.woman.ru](http://www.woman.ru).*



Древние египтянки красили волосы, наносили пудру, тени, румяна.



## Девушка с обложки из школы № 90

*Весна – это олицетворение красоты. Пройдитесь по коридорам на переменах, и присмотритесь, сколько красивых девочек, девушек, женщин каждый день присутствуют в этих стенах. Всего несколько лет назад мы цествовали одну из них. В 2013 году бывшая ученица школы Анастасия Языкова заняла второе место на конкурсе «Мисс Россия», официально получив статус одной из самых привлекательных девушек страны. Наш корреспондент пообщался с Анастасией и разузнал, как же обстоят дела у нашей выпускницы сейчас.*

**– Что подтолкнуло тебя принять решение пойти в модельный бизнес?**

– Однажды моя знакомая пригласила меня пойти в ярославское модельное агентство, так и завязалось. Впоследствии очень удачно сложилось, и на меня вышли наши московские коллеги.

**– Какие трудности ты встретила на своем пути?**

– Самое сложное для меня – это распределение свободного времени. Часто приходилось ездить в Москву работать, из-за этого много пропускала по учебе, поэтому у меня иногда были проблемы в школе, а сейчас и в университете.

**– Самое яркое впечатление от конкурса «Мисс Россия-2013»?**

– Помню, как я, одетая в длинное вечернее платье, шла по сцене, на которой было много ступенек. Я раза три чуть не упала, было очень страшно. Шел прямой эфир на всю Россию, и чувствовалось огромное давление. Но в итоге результат превзошел все ожидания. Самое теплое воспоминание – когда я встретила своих родителей и увидела в их глазах гордость за свою дочь. Чувство поддержки от родных в любой ситуации было для меня лучшей мотивацией.

**– Как повлияла эта победа на твою жизнь?**

– Если бы не это, я бы, наверное, не переехала в Москву. И, вообще, жизнь сложилась по-другому. Сидя в Ярославле, я чувствовала себя, как в маленькой коробочке, закрытой от всех возможностей. Москва помогает реализоваться и понять, что ты на самом деле хочешь делать в своей жизни.

**– Чем ты занимаешься сейчас?**

– Сейчас я учусь в РЭУ им. Плеханова на факультете Международных экономических отношений. Также я продолжаю работать в fashion-индустрии, стараюсь развиваться как профессионал в сфере визажа.

**– На могла бы ты дать несколько советов ученицам нашей школы по уходу за собой?**

– Мне кажется, это очень индивидуально. Я использую самые банальные средства по уходу за собой. Ежедневно с утра советую пить стакан воды натощак, чтобы «запустить» работу организма. Я стараюсь ходить в спортзал хотя бы три раза в неделю. Молодое поколение начинает курить в школьные годы, это прямой путь для тех, кто хочет иметь плохую прыщавую кожу к двадцати годам. Самый шикарный уход за своим телом – это правильное питание и здоровый образ жизни.

**– Как ты относишься к тому, что школьницы начинают использовать косметику в 5-6-х классах?**

– На самом деле все современные косметические средства включают в себя и уход за лицом. Я не совсем понимаю, зачем и без того хорошую кожу красить тональным кремом или портить ресницы тушью? Наслаждайтесь детством. Я думаю, стоит начинать

красится, когда тебе это становится действительно необходимо.

**– Какие у тебя планы на будущее?**

– Планов очень много. Из более общего – построить карьеру в сфере, которая мне будет приносить удовольствие. Я еще не определилась, что это будет. Как любая девушка, я хочу создать крепкую дружную семью.

Вот так отзываются об Анастасии ее одноклассники...

– Настя очень добрый и чуткий человек, общительная, всегда поможет. Кроме того, отличница, и хороший друг, – поделился с нами одноклассник Насти Матвей Терех.

– В десятом классе Настя участвовала в конкурсе «Мисс Ярославль». Помню, она очень переживала за творческий номер. Мне очень нравилось в ней то, что после конкурса в Ярославле и конкурса «Мисс Россия» она осталась таким же добрым и открытым человеком. Она потихоньку становилась знаменитостью в Ярославле, но у нее не появилось звездной болезни, – вспоминает Ксения Самойлова.

Как выяснилось, Настя – не просто девушка с обложки. Она умная, энергичная, целеустремленная, готовая помочь и открытая для общения. Такой и должна быть настоящая королева красоты.

Елизавета САМОХВАЛОВА, 9 «Б».



*Анастасия Языкова не раз появлялась на обложках гляцевых журналов..*

Годом российского кино в нашей стране объявлен 2016 год. Этой тематике был посвящен Областной конкурс детских журналистских работ «Литературные вести». Предлагаем познакомиться с конкурсной работой Даны Бартко, которая получила очень высокие оценки профессионального жюри.

## Мульту все возрасты покорны



*Наука штука хитрая – мозги прокипятишь.*

*Наука штука крепкая – все зубы обдерёшь...*

*«Смешарики. Пин-код».*

У меня дома три телевизора, и по одному из них всегда идут мультики. Я и мой трехлетний братик смотрим добрые, познавательные, музыкальные мультфильмы. Но есть один мульт, который смотрит вся наша семья, – «Смешарики. Пин-код».

«Пин-код» – это продолжение мультфильма «Смешарики». Этот обучающий сериал создали для детей от четырех до четырнадцати лет, но смотрят его и дети, и взрослые. Глядя на экран, мы переносимся в космическую лабораторию. Путешествуем вместе с героями – веселыми Смешариками. Можем заглянуть в таинственный мир науки и технологий. Зрители понимают, что нанотехнологии, изобретательность, программирование – все достижения человечества понятны, если их рассказать доступным языком.

С любимым мультиком я открыла для себя много нового. Например, в одной из серий рассказывалось о большом количестве витаминов, которые помогают расти и не

болеть. Было интересно узнать, что от ДНК человека многое зависит, не только цвет волос и глаз, но и характер. В мире есть удивительные растения-хищники. И что невозможно изобрести вечный двигатель, а вот это досадно, правда?

Такой незаменимый микроэлемент – кобальт. Он нужен для изготовления протезов. Еще обладает магнитными свойствами и может окрасить стекло в синий цвет.

В созвездии Ориона есть звезда – Бетельгейзе. У неё светимость в тысячи раз больше света нашего Солнца. Если её поставить на место Солнца, то она заполнит орбиту Марса и может достичь Юпитера.

В Солнечной системе, кроме Земли и Марса, возможно, зарождается жизнь на шестом по размеру спутнике Сатурна – Энцеладе. Огромный подледный океан покрывает космический объект. А если есть вода – есть жизнь?!

Это только маленькая часть того, что можно узнать, смотря мультфильм «Смешарики. Пин-код». Авторы хотели показать, что наука – это не скучно, а очень интересно и весело, чтобы у детей возникало желание изобретать и узнавать новое! И это у создателей «Пин-кода» отлично получилось!

*Хорош сидеть во мраке*

*И ворочать железяки.*

*Вся жизнь твоя измениться,*

*Как только подберёшь*

*Тот самый пин-код,*

*Пин-код...*

*«Смешарики Пин-код».*

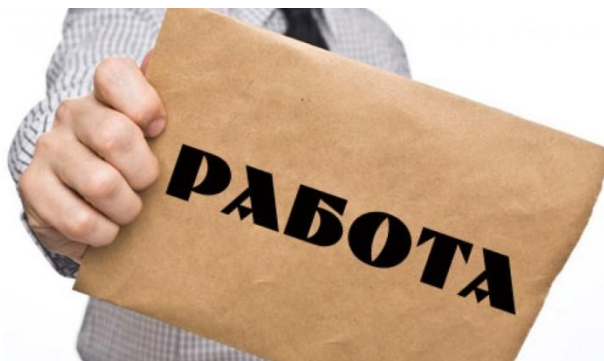
Дана БАРТКО, 6 «Б».





## ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ТРУДОУСТРОЙСТВЕ ШКОЛЬНИКУ?

*Скоро лето. Кто-то полетит на курорт, кто-то поедет в деревню к бабушке, кому-то придется всё лето исправлять оценки, но что делать школьнику, который остается в городе на все лето и при этом не хочет сидеть, сложа руки? Первое что приходит на ум, это идея устроиться на работу. Действительно, почему не поработать руками или головой, да еще и за деньги? Но так ли просто устроиться школьнику на работу? Наша редакция предоставляет подробную инструкцию к действию.*



Найти подработку на лето не так-то просто.

Итак, вы решили заработать летом немного денег. Чтобы говорить о подработке серьезно, вам уже должно исполниться 14 лет (в противном случае брать вас на работу не имеют права).

Если вам больше 14 лет, можно задуматься о подходящей сфере деятельности и написать подходящее резюме, в котором описать свои сильные стороны, важные для потенциального работодателя. Например, исполнительность, трудолюбие, пунктуальность.

Теперь главная цель – найти подходящую вакансию. Учтите, что вакансии, которые предлагают школьникам, не самые престижные: почтальон, курьер, озеленитель, промоутер. И зарплата, конечно, не очень высока. В свободное от учебы время подростки с 14 до 16 лет могут работать не более 5 часов в день, с 16 до 18 лет – не более 7 часов. Оцените, стоит ли «шкурка выделки», прежде, чем соглашаться.

За информацией о вакансиях можно обратиться в «Ярославский городской молодежный центр». В этом случае вы будете защищены от мошенников, а ваша заработная плата в месяц составит 5205 рублей. Кроме того, каждый подросток имеет право на получение ежемесячной материальной поддержки от Центра занятости населения в размере 850 рублей, которая перечисляется на сберегательную книжку

Чтобы устроиться на работу через «Молодежный центр», в первый рабочий день месяца, предшествующий месяцу предполагаемой работы, вы лично должны явиться в Центр и в порядке живой очереди выбрать из имеющихся вакансий свою и получить пакет документов. По телефону запись на прием к специалисту не осуществляется! Значит, лучше приехать пораньше.

Конечно, можно поискать подработку в Интернете на специальных сайтах или в газетах. Можно просто разослать резюме по электронной почте в интересующие вас организации. Однако по статистике, чаще всего работу находят через родственников и знакомых. Поэтому не стесняйтесь спрашивать о вакансиях окружающих вас взрослых.

Если ваше резюме понравится работодателю, он пригласит вас на собеседование. На встрече обычно спрашивают об образовании, просят обосновать написанное в резюме, задают вопросы, связанные с вашими интересами. Если вы пройдете собеседование, вас пригласят в отдел кадров. Если организация серьезная, вас трудоустраивают официально.

При приеме на работу следует представить следующие документы:

- Паспорт.
- Заявление от родителей (если вам меньше 16 лет).
- Страховое свидетельство государственного пенсионного страхования.
- Медицинская справка о состоянии здоровья.

Будьте внимательны! Если вам не предлагают заключить официальный договор, то вы можете оказаться жертвой аферистов и остаться без заработка!

МУ СОПиМ «Ярославский городской молодежный центр».

Адрес: г. Ярославль, ул. Чкалова, д.13а.

Телефон: 8 (4852) 73-87-21.

Василий ЕЛИН, 10 «А» класс.

## КАК ПЕРЕЖИТЬ ЭКЗАМЕНЫ?



На экзамене главное спокойствие и только спокойствие!

## Советы сдающему:

- Нужно дать себе много времени на подготовку. Когда не достаточно времени, повышается тревожность.
- Следует правильно питаться и спать достаточное количество времени, хотя бы 8-9 часов.
- Обязательно соблюдать режим труда и отдыха. Нельзя весь день учить или весь день отдыхать, забывая про учебу.
- Экзамен – это всего лишь еще одно испытание в жизни. Уже были испытания, впереди будет еще много испытаний. Не стоит относиться к нему чрезмерно серьезно. Оцениваются ваши знания по предмету, а не личные качества.
- Не нужно бояться. В итоге экзамены сдают почти все, процент пересдач очень мал. Количество баллов может быть разным, но сдают все! Ответственность большая, но нужно настраивать себя на победу: «Я смогу, я справлюсь, наберу нужное количество баллов».
- Не стоит волноваться. Знания в голове есть, нужно просто успокоиться. Например, снять стресс, считая до десяти. Учителя пугали, что вы не сдадите, а вы говорите себе: «Я все могу, я уверен в себе», – делится опытом сдачи «ОГЭ» отличник-десятиклассник Ян Агурьянов.

Екатерина УСАНОВА, 6 «А».

## ЮМОРИНКИ

## ПЕТРОВИЧ – НОВЫЙ МЕМ ШКОЛЫ?

Кто самый популярный литературный герой в 6 «Б»? Про кого теперь шутят, про кого сочиняют истории? Конечно, это Петрович! Создатель персонажа Екатерина Лясникова придумала Петровича не специально, ей просто было скучно выполнять упражнения по русскому языку. Вместо привычных предложений проверочные слова и словосочетания из заданий учителя стали естественным образом вплетаться в мини-рассказы. Теперь новых историй ждет весь класс вместе с учителем Натальей Сергеевной Скворцовой.

Петрович – это мужчина с бородой и животиком, вполне безобидный, но немного странный, рассказывает автор. К слову, ничего общего с Петровичем карикатуристу Андрея Бильжо наш Петрович не имеет, они даже не подозревают о существовании друг друга.

К сожалению, БОльшая часть историй утрачена вместе со старыми тетрадками. Вот что нашлось из недавнего...

## Титаник

Петрович, сидя в затопленном офисе, с наслаждением потягивал вишневый сок. «Делом бы лучше занялся», – сокрушенно вздохнул коллега, проплывающий мимо на обломке стола. «Я в отпуске! – фыркнул Петрович и, выудив из воды пару отчетов, вытер багряное от напряжения лицо. – Смотри, какой великолепный бассейн».

Коллега греб по «бассейну», пытаясь добраться к двери. «Отдохнешь с тобой», – вздохнул он, глядя, как Петрович плывет по направлению к нему и хватается за обломок стола. Коллега тихонько пихнул его ногой.

«Титаник?», – улыбнулся Петрович. Петрович оказался слишком тяжелым.

Доска стола с плеском перевернулась, и мутная офисная вода поглотила коллегу.

## Завтрак вдвоем

– Жарим яичницу, – Петрович перевернул яичницу и посолил ее.  
– Петрович, ты что сделал с системным блоком?

Петрович готовился к торжественной встрече, развешивая по затопленному офису говяжки сосиски.

«Спрячусь у ручья», – ухмыльнулся Петрович, убогая от коллеги, и присел рядом с трубой.

P.S. Выделены слова-задания.



## СОТЫ

№ 7 Май 2016  
Газета средней школы  
№ 90 г. Ярославля

Издатель – Пресс-Центр МОУ СОШ № 90 г. Ярославля.  
Главный редактор – Полина Кудряшова.  
Зам. редактора – Лера Комарова. Художник – Василий Елин.  
Руководитель проекта – Е.А. Никулинская.  
Адрес редакции: г. Ярославль, Ленинградский проспект, д. 64А.  
E-mail: news90@yandex.ru Сайт: <http://vk.com/club101898075>  
При использовании материалов ссылка обязательна!

