

# СОТЫ

№ 6  
Март 2016



## Интернет рулит!

7 апреля считают Днем рождения Рунета, в этот день в 1994 году в международной базе данных национальных доменов верхнего уровня появилась запись о домене .ru. За последнее десятилетие лет Интернет прочно вошел в нашу жизнь. Дети пропадают во Всемирной паутине часами; мамы и папы ежедневно используют Всемирную сеть для работы; а бабушки и дедушки иногда даже не подозревают, что без Интернета ни пенсию, ни нужный документ не получишь – обмен информацией между государственными органами происходит тоже по Сети! От этого явления научно-технического прогресса уже не отмахнешься.

Многие спорят, Интернет – это польза или вред? Это кладезь информации или большая «свалка»? Это добро или зло? Наверное, однозначного ответа нет. Этот номер мы решили посвятить Интернету, разобраться, чем он так притягателен, поговорить о большой роли, которую он играет в жизни молодого поколения. Вы познакомитесь со школьным виртуальным музеем, узнаете о любимых блогерах наших учеников. Конечно, мы поговорим об опасностях, которые таит Всемирная паутина, и дадим советы, как избежать неприятностей в этом бездонном виртуальном пространстве.

Редакция.

## В номере:

- Медовые новости. С. 2-3.
- Виртуальный музей школы. С.7.
- Соцопрос. С. 6.
- Фестиваль. С. 4-5.
- Язык Интернета. С. 8-9.
- Блогсфера. С. 10-13.
- Общение в Сети. С 14.
- Как заработать в Интернете? С. 15.
- Видеотека. С. 16.
- Интернет-зависимость. С.17.
- Основы безопасности в Сети. С 19.
- «Бессмертный полк». С. 24

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Подписывайтесь на нашу Группу  
«ВКонтакте»:  
«Пресс-центр школы № 90  
(г. Ярославль)»

Пишите нам:  
[news90@yandex.ru](mailto:news90@yandex.ru)



## НАШИ УСПЕХИ – ЭТО НАГРАДА ЗА НАШИ ТРУДЫ!



Танец «Я рисую» удивляет зрителей своей задумкой.

С самого начала года танцевальный коллектив «Контрасты» во всю трудится в танцевальном зале. Первый конкурс этого года состоялся 31 января в ДК им. Добрынина – Областной чемпионат Детской и школьной танцевальной лиги. В данном конкурсе мы принимали участие уже в третий раз, и каждый был для нас успешным. Можно сказать, что мы

получили высшее признание членов компетентного жюри. Сборная команда, соревнуясь с сильными коллективами уличного танца, с номером «Эволюция» заняли второе место, а малыши с композицией «Я рисую» стали победителями, обойдя самых серьезных соперников! Теперь с Танцевальной лиги в нашей копилке уже 8 кубков!

13 февраля танцоры Эстрадно-хореографического коллектива «Контрасты» приняли участие в Межрегиональном конкурсе балетмейстерских работ «Волга-Volga». Конкурс не похож на другие. Главная задача членов жюри оценить идею автора танцевальной постановки. Конечно, учитывается то, как танцоры на сцене умеют раскрыть образ через движения, взаимодействие и эмоции, но главным является сама задумка в целом. На отборочный этап было представлено три танцевальные постановки: «Колыбельная жизни» в исполнении старшей группы коллектива, «Иная» в исполнении выпускниц 2015 года и «Я рисую» младшей сборной коллектива. В финал конкурса прошли малыши и выпускницы.

Екатерина Сергеевна ЧИСТЯКОВА, руководитель  
Эстрадно-хореографического коллектива «Контрасты».

## «ЗАБАВА» ПОЗАБАВИЛА

18 февраля ученики школы провели «День здоровья» в парке отдыха «Забава». В прекрасный солнечный морозный день вереница автобусов увезла нас навстречу приключениям.

Уже в автобусе наш 6 «Б» веселился на полную, и время в дороге пролетело незаметно. Вот мы уже на залитой ярким солнцем окруженной высокими елями базе отдыха. Больше всего мы ждали веревочный город, но первым делом нас отправили на горки. Веселой четверкой друзей мы здорово покатались на ватрушках. Затем состоялись «Веселые старты». Все задания были крутые. Например, нужно было пройти дистанцию вдвоем на одних лыжах. Это трудно, зато очень весело. Запомнилось катались на буранах. Нашей «четверке» не хватало еще одного человека, но перед самой посадкой мы с радостью нашли еще одного друга. Я села с краю, на меня не летел снег, передо мной был прекрасный пейзаж.

Следующий этап, которого мы долго ждали, – веревочный городок. Препятствия были труднопроходимые, но это только улучшило настроение. Сначала проходили этап из сетки с разными препятствиями, потом ползли сквозь узкий и скользкий тоннель. Затем перед нами «выросла» стена, которая сильно раскачивалась. Это испытание прошли не все. В заключение нужно было пройти на высоте по неустойчивым досочкам, которые покрылись коркой льда. К счастью, я не оступилась и дошла до конца.

Наступила очередь большой горки. Чтобы с нее прокатиться, нужны были выстоять огромную очередь. Было не страшно, даже очень весело. Жаль, что скатиться получилось только два раза.

После чаепития желающих ждали аттракционы – минигольф и гигантский боулинг. Можно было покататься на коньках или горках. Но вместо этого мне удалось пройти веревочный городок еще раз. Я была рада!

Поездка была очень веселой и незабываемой! Было приятно видеть счастливые лица детей и взрослых. Такую традицию нужно обязательно продолжать!

– Мне больше всего понравились горки с подъемником. Особенно когда тебя поднимают на ватрушке. Поговорка «Любишь с горочки кататься, люби и саночки возить» здесь не работает! – поделилась впечатлениями Дана Бартко.

– Такие поездки необходимы, они сплачивают коллектив класса, школы, – считает Елизавета Самохвалова.

Марина КОМПЛЕВА, 6 «Б».



В «Забаве» отличные условия для активного отдыха.

## ЖИЗНЕННАЯ СТОЙКОСТЬ ДЕТЕЙ ВОЙНЫ



Наталия Кондратьевна рассказала ребятам о войне.

Ученики 6 «Б» класса в преддверии 8 Марта пришли поздравить с праздником Наталию Кондратьевну Коробкину, которая во время Великой Отечественной войны попала в Ярославль из осажденного Ленинграда. Она рассказала ребятам о своей нелегкой судьбе.

### – Где Вас застала война?

– Когда началась война, мне было всего 16 лет. Мы жили в Ленинграде. Дни блокады были ужасны, голод и смерть преследовали каждого. Моя мама умерла от голода в начале блокады, мне было очень жалко ее. Меня вывезли из города с другими ленинградцами. Хотела поехать к родственникам, но в тех местах все уже было занято немецкими войсками. С подружкой поехала в Ярославль, у нее здесь жили родственники. В 43 году мы увидели объявление о работе и отправились работать на торфоперерабатывающий завод. Было очень тяжело. Потом работали в Ярославле.

### – Как Вы встретили Победу?

– Окончание войны я не очень помню. Мы много работали. Радовались все, но работу никто не отменял, поэтому впечатления радости перекрывались сильной усталостью. На парады и праздники ни разу не ходила, некогда было.

### – Как сложилась Ваша жизнь после войны?

– Всю жизнь я работала на фабрике и заводе. У меня родились сын и дочь, трудно было их одной поднимать. Жили бедно, в бараках. Только пять лет назад я получила благоустроенную квартиру. Сын мой умер еще в 18 лет, дочь живет далеко и редко приезжает.

### – Что Вы пожелаете молодежи?

– Чтобы вам не пришлось страдать так, как страдали мы в те ужасные времена. Пусть жизнь будет спокойной!

Встреча с Наталией Кондратьевной запомнится нам надолго. В своей жизни она пережила множество страданий, очень рано потеряла маму, потом сына, всю жизнь много и тяжело работала, одна растила детей. Ее судьбу нельзя назвать счастливой. К сожалению, в ее жизни и сейчас есть сложности. Однако эта очень скромная, милая и простая женщина, несмотря на все трудности, очень доброжелательная, добрая. Сила воли и стремление к жизни старшего поколения учат нас стойкости, преодолевать любые проблемы. Надо жить и всегда верить в лучшее.

Желаем Наталии Кондратьевне здоровья, оптимизма и душевного спокойствия!

Марина КОМПЛЕВА, 6 «Б».

## СТАРШЕКЛАСНИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В «ЗАРНИЦЕ»

В субботу 20 февраля в нашей школе прошла традиционная военно-спортивная игра «Зарница», посвященная празднованию Дня защитника Отечества. В ней приняли участие ученики девярых-одиннадцатых классов. Ребята прошли дистанцию, продемонстрировав свою смекалку и эрудицию, военную и физическую подготовку, и, конечно, поучаствовали в смотре строя и песни. Победителем Зарницы стал 11 «Б» класс, с чем мы их и – поздравляем!

Вот какие впечатления оставило это событие у участников:

– Больше всего мне запомнилась подготовка к смотру строя и песни. Несмотря на все трудности, разногласия и споры, нам всё-таки удалось выступить достойно. Мне кажется, это очень сплотило наш класс.

– Все мы очень хотели победить и постарались выступить как можно лучше - это наша последняя «Зарница» в стенах школы. Но, к сожалению, удача нам не улыбнулась. Было очень обидно, некоторые девочки даже плакали. Не судьба, видимо.

– Это наша первая «Зарница». Пройти хорошо все задания у нас не получилось, иногда было стыдно за одноклассников.

– У нас еще нет НВП, поэтому мы специально подходили к учителю, чтобы научиться разбирать и собирать автомат. Было интересно.

– Ребята работали слаженно, подготовили все, что нужно. Я считаю, мы хорошо справились, хоть и не победили!

Елизавета САМОХВАЛОВА, 9 «Б».

## ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ДНЯ

С 5 по 7 февраля ребята из школьной студии «Три-звучие» приняли участие в ежегодном Межрегиональном фестивале авторской песни «Три куплета». Три дня были наполнены музыкой и общением.

В пятницу вечером небольшая группа людей с гитарами наперевес отправилась от нашей школы во главе с руководителем Ерошкиной Зинаидой Андреевной в Тутаев. Вскоре нас радушно встретили в гостинице-турбазе ЦДО «Созвездие». Нас ожидали замечательные выходные в компании хороших друзей.

В тот же вечер состоялся концерт-приветствие, где каждый коллектив представил свое творчество. Вместе с нами на сцену вышли ребята из московского клуба «Перекрёсток» и участники клуба «Белая ворона» из Ярославля и Тутаева. Нас поприветствовали и наши будущие преподаватели – настоящие мастера гитары и вокала. Ради такого события они приехали из разных городов России: Москвы, Орска, Санкт-Петербурга, Тутаева и Ярославля. Уже тогда мы поняли, что нам придется немало попытеть, чтобы не ударить в грязь лицом перед такими строгими наставниками.

Следующий день начался с мелодичных переливов гитары. Утро и день субботы мы провели, работая в разных творческих мастерских. Они охватывали все аспекты исполнения и сочинения авторской песни: от техники игры на гитаре и вокала до психологии исполнения и основных правил создания собственной песни. Я думаю, незаметно для себя мы смогли перенять от них крупицы бардовского мастерства и заразиться особой атмосферой, какая бывает, когда ты сидишь сидя у костра с друзьями и поешь любимые песни.

– От фестиваля у меня остались очень яркие впечатления. Самым трудным для меня как педагога было выдержать этот напряженный график. Пришлось потрудиться, чтобы за такое короткое время дать детям как можно больше информации. Но, несмотря на все трудности, нам удалось

наладить дружбу между ребятами и мастерами, каждый зажегся огнем желания узнавать что-то новое, творить, делать что-то, выходя за рамки того, о чем рассказывают их педагоги», – вспоминает руководитель студии авторской песни «Три-звучие», Зинаида Андреевна Ерошкина.

После обеда нам предстояло нелегкое испытание – конкурсы. Это было волнительное и ответственное мероприятие, все старались показать свои умения. Вечером нас ожидал концерт памяти Владимира Высоцкого, песни которого исполнил известный гитарист Андрей Михайлович Смагин. А поздно ночью мы собрались в общий круг, приглушили свет и в лучших бардовских традициях пели все вместе любимые песни.

– Фестиваль мне очень понравился. Удалось познакомиться со многими людьми, было интересно побывать на мастерских. Особенно запомнился урок по вокалу, за что большое спасибо Петру Чукову. Но самое важное – это, конечно же, хорошая компания, а она там была! Было очень весело, ночами играли на гитаре и пели песни. Надеюсь вернуться сюда ещё раз», – делится впечатлениями ученик 10 «А» класса Максим Лезин.

Главным событием воскресенья стал большой гала-концерт. На нем были оглашены долгожданные имена победителей и призеров конкурса, желающим удалось спеть ещё разок на сцене, а мастера сказали слова напутствия.

– Получилось всё, что задумывалось нашей командой, даже подготовленный непосредственно на самом фестивале зачетный концерт. Молодцы все мастера – работали искренне, не жалея сил. Я думаю, нам удалось достучаться до каждого участника, а это и была главная цель этого мероприятия. Больше всего мне запомнились ваши живые веселые лица,



Ансамбль «Три-звучие» выступил на гала-концерте фестиваля.



Максим провел выходные в отличной компании.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Участники Студии авторской песни «Три-звучие» стали победителями Межрегионального детско-юношеского камерного фестиваля исполнителей авторской песни «Три куплета»:

### Первая группа (первый год обучения)

Дипломант II степени  
Самохвалов Елизавета, 9 «Б».

### Вторая группа (второй год обучения и старше)

Дипломант I степени  
Андрианов Алена, 10 «А».

Поощрительная грамота  
Черемина Юлия, 9 «В».

очень хочется вновь увидеть их на фестивале «Журавлиная родина» в Сергиев-Посаде в конце марта», – такими теплыми словами охарактеризовала фестиваль его организатор Елена Евгеньевна Смагина.

Для меня этот фестиваль стал первым. Это событие останется в моей памяти на всю жизнь. Я очень благодарна за возможность поучаствовать в этом действе, попробовать себя на сцене, приобрести ценный опыт. Я завела много новых друзей, но самое главное – получила огромный запас

вдохновения и мотивации. Не проходит и дня, чтобы я не вспоминала эти посиделки с пением под гитару, искренние улыбки и глаза, светящиеся каким-то особым таинственным огнем понимания. Я верю, что такие события меняют что-то в глубине души человека и чувствую, как много изменилось во мне самой. Я с удовольствием продолжу занятия гитарой, хотя бы для того, чтобы у меня вновь появилась возможность попасть сюда. «Три куплета», увидимся в следующем году!

Елизавета САМОХВАЛОВА, 9 «Б».

Вы уже посетили картинную галерею «Новые друзья»? Она открылась на первом этаже новостройки по улице Панина, дом 3. Участники Пресс-центра «СОТЫ» побывали на выставке самобытного художника Василия Шевченко. Благодаря экскурсоводу – фотохудожнику Юрию Галыбину, ребятам удалось заглянуть в мир Василия Ивановича, понять глубокий смысл, который в закодированных символах заложен в его картинах. Главной целью художника было не написать красивый холст, а передать идею, заставить зрителя задуматься о важном.

Василий Шевченко – самоучка. В детстве он с интересом наблюдал за работой неизвестного художника, который приезжал писать этюды в его родную деревню. За спиной художника война, которая произвела неизгладимое впечатление на его душу, затем долгие годы он боролся со смертью – болело сердце от перенесенных душевных ран. Эти сильные эмоции: страх, тревога, боль и, в то же время, желание жить, чувствуют зрители, глядя на его работы. «Живодпись – это диалог со зрителем. Любой цвет

может говорить, кричать, петь. Мой любимый цвет – крик», – писал Василий Шевченко. Не каждый может выдержать этот крик. Но если не торопиться и, не спеша, разгадывать тайный смысл картин, то становится очень интересно открывать зашифрованные послания.

Часто встречается на полотнах лодка: плывущая – символ жизни, перевернутая – символ смерти. Вот рыба в вазе на черном фоне погибающей природы «кричит» об экологической катастрофе, о потребительски бездумном отношении человека к окружающему миру. Картина «9 Мая» полна трагичности: портрет погибшего, оплакивающая его вдова, но за спиной растет молодое деревце – символ новой жизни.

В галерее планируется организовать детские занятия по различным направлениям: театральная и фотошкола, школа архитектуры и дизайна мастер-классы по различным декоративным техникам. Летом будет организован творческий лагерь.

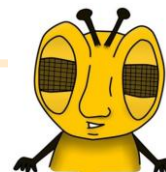
Время работы галереи: четверг-воскресенье с 12:00 до 19:00. Посещение бесплатное.

## ТАЙНЫ КАРТИН ВАСИЛИЯ ШЕВЧЕНКО



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ УСАНОВОЙ, 6 «Б»

Красные глаза стариков, по мнению художника, символизируют жизнь..



## ТРЕВОЖНАЯ СТАТИСТИКА

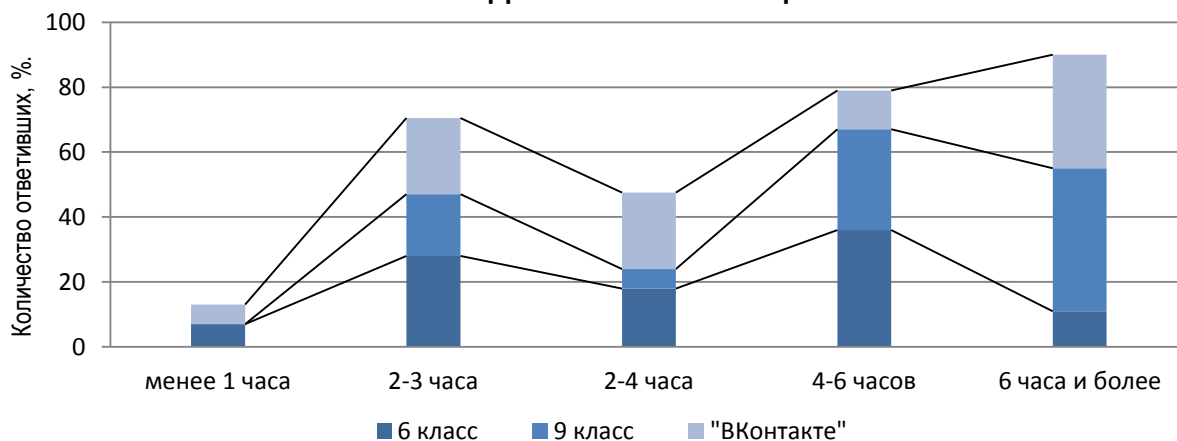
Мы решили выяснить, насколько же на самом деле Интернет занимает умы детей и взрослых, и провели небольшое социологическое исследование. В опросе приняли участие 28 учеников шестых классов, 16 девятиклассников и 17 пользователей социальной сети «ВКонтакте» (опрос проводился в группе «Пресс-центра «СОТЫ»).

Оказалось, лишь 3% опрошенных заходят в Интернет «на минутку». Большая же часть пользователей проводит в Паутине более четырех часов в день, среди старшеклассников таких более 70%! При этом 10% шестиклассников, почти 45% девятиклассников и 35% пользователей «ВК» отметили, что «сидят» в Интернете более шести часов! То есть проводят там практически все свободное время. А это очень вредно! Напомним, шестиклассникам рекомендуется проводить за компьютером и гаджетами не более одного часа в день, детям до 16 лет – не более двух часов! Если дети сами не

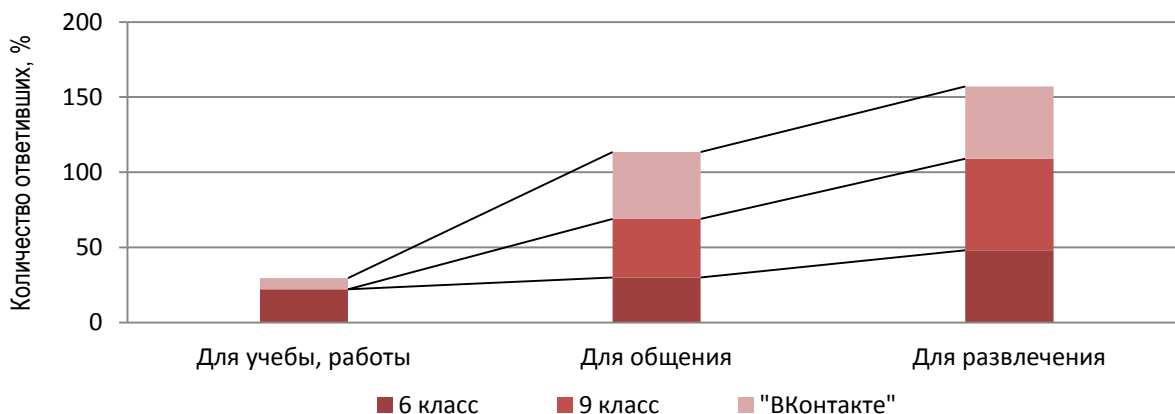
могут контролировать время, проведенное в Сети, это нужно делать родителям.

Ответы на вопрос «Для каких целей чаще всего используете Интернет?», представлены на второй диаграмме. Прежде всего, в Сети ищут развлечений (музыка, видеоблоги, игры и т.п.), этот вариант выбрала примерно половина пользователей всех возрастов. Возникает вопрос, неужели реальная жизнь настолько скучна? На втором месте по популярности ответ «Для общения» (форумы, социальные сети и др.). Интернет «для работы и учебы», видимо, используется по мере необходимости (его выбрала примерно четверть опрошенных). К сожалению, мало кто стремится заходить во Всемирную сеть для самообразования. Интересно, что никто из учеников девятых классов не поставил этот вариант ответ в приоритет. Факты есть факты – Интернет все больше заменяет нам реальную жизнь. Там мы общаемся, там отдыхаем, там проживаем свою жизнь...

### СКОЛЬКО ЧАСОВ В ДЕНЬ ВЫ ПОСВЯЩАЕТЕ ИНТЕРНЕТУ?



### ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗУЕТЕ ИНТЕРНЕТ?



Опрос провели: Екатерина УСАНОВА, 6 «А» и Елизавета САМОХВАЛОВА, 9 «Б».

## Приглашаем в ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ школы

А вы знаете, что в нашей школе создается виртуальный музей? Можно зайти на сайт [yarschool90.ru](http://yarschool90.ru) и познакомиться с историей школы, ее выпускниками и, конечно, узнать о том, что происходит в школе сегодня.



А вы знаете, что в нашей школе создается виртуальный музей? Можно зайти на сайт [yarschool90.ru](http://yarschool90.ru) и познакомиться с историей школы, ее выпускниками и, конечно, узнать о том, что происходит в школе сегодня.

Виртуальный музей представляет собой веб-сайт, состоящий из веб-страниц, классифицированных по разделам. Каждая страница – отдельная «экспозиция» музея. Музейные экспонаты представляются в различных формах посредством IT-технологий. Главная страница содержит информацию о разделах-экспозициях музея. «Виртуальные залы» представлены в форме алфавита. В «Актовом зале» можно узнать о прошедших мероприятиях, конкурсах и общешкольных событиях. В «Библиотеке» можно найти методические материалы для учителей. Раздел «Выпуск» посвящен выпускникам разных лет, «Геральдика» знакомит с символикой школы. На страницах музея можно познакомиться с известными выпускниками школы; узнать о достижениях учеников и педагогов в науке, спорте, общественной деятельности; познакомиться с Центром дополнительного образования; прогуляться по коридорам и кабинетам, посмотреть архивные фотографии или веселое видео... Музей дает возможность вспомнить былое и узнать много нового.

Настоящей «мамой» музея является учитель истории средней школы № 90 Ирина Михайловна Гурьева. Под ее руководством идет кропотливая работа по созданию сайта, сбору информации, и еще очень многое предстоит сделать. Техническую часть осуществляет системный администратор Дмитрий Юрьевич Капитанов.

– В декабре 2012 мы побывали на семинаре в школе 72, в которой был создан самый первый виртуальный школьный музей в Ярославле. Тогда мы решили сделать музей для нашей школы. Оформление и построение сайта придумал Дмитрий, мы не брали никаких заготовок. Наш хедер просто уникален: символика Ярославля и

нашей школы. Цвета используются очень спокойные: зелёные, коричневые и жёлтые. Идея сделать главную страницу в виде сот принадлежит нашему директору Наталии Наримановне Куприяновой, – рассказала Ирина Михайловна.

Музей собирает, изучает, обобщает, систематизирует, документирует и оцифровывает музейные материалы, имеющие актуальное значение для образовательной деятельности школы. Он призван собирать, хранить, изучать и экспонировать материалы о школе, воспитывать наших учеников в лучших традициях нашего образовательного учреждения, повышать престиж школы. Экспозиции музея являются базой для учебно-исследовательской работы обучающихся и сотрудников школы. Материалы, представленные в музее, могут использоваться в подготовке уроков, во внеурочной деятельности – организация выставок, лекций, экскурсий, тематических классных часов

Поисковая работа по расширению музейного фонда активно продолжается. Приглашаем принять участие в пополнении материалов виртуальных экспозиций музея классные коллективы, педагогов, родителей, социальных партнеров школы. Уважаемые ученики, в разделе «Выпуски» вы можете вписывать строки в историю своего класса, не дожидаясь выпускного: готовить статьи, фотографии и видеосюжеты о важных событиях, происходящих в вашем коллективе, успехах учеников, просто рассказывая о себе.

Если вам есть чем поделиться, присылайте информацию на электронную почту: [yarsch090@yandex.ru](mailto:yarsch090@yandex.ru) с пометкой «Музей». Материалы предоставляются в электронном виде! Это могут быть фото- и видеоматериалы, биографические справки, статьи, виртуальные экскурсии, литературные творческие материалы, презентации. Хотите вписать свою страничку в историю музея? Пиши!



Интервью с выпускницей школы 2013 года Анастасией Языковой читайте в следующем номере газеты.

## ОСОБЫЙ ЯЗЫК ИНТЕРНЕТА

*Часто подростки, которые не могут жить без соцсетей, общаются между собой на непонятном родителям языке. Что это за язык и как его понять? Давайте разберемся вместе!*



С появлением Интернета многие люди начали общаться на форумах, переписываясь в чатах. Возник интернет-язык – симбиоз письменной и устной речи. Орфографические правила сложны для такого общения, поэтому язык упростился. Появился, так называемый, олбанский язык. Со временем популярность его уменьшилась, но появились другие виды интернет-общения, например, мемы, смайлики и разные «словечки». Пользователи социальных сетей, особенно молодежь, знают и используют их, ведь они значительно упрощают общение, помогают более ясно рассказать о чем-то, высказать свое мнение. Теперь и на улице можно услышать, как кто-то говорит «кек», «лол» или «флуд».

К сожалению, с развитием такой «культуры» люди забывают, истощают свой словарный запас, что ведет к безграмотности и бескультурию. Нас учат в школе, как правильно переносить слова, ставить точки после заголовков, ставить верно ударения. А в Интернете это не обязательно, стоит поставить лайк, улыбающийся или плачущий смайлик, и тебя все поймут. Многие лингвисты озадачены этой проблемой, уже существуют организации против безграмотности в Интернете. Самая известная – «Грамота нации», которая распространяет картинки для мотивации грамотного общения.

Язык Интернета создавался в процессе сетевого общения, в нем есть и свои правила и законы, просто нужно использовать его в определенной сфере, не нанося вред «великому и могучему».

### Олбанский язык

Олбанский язык – русский язык, слова которого коверкаются. Некоторые думают, что это язык безграмотных людей, но нет, просто у этого языка много своих причуд и особенных слов. Дадим толкование самым распространенным.

*Аватар* – рисунок или фотография, используемая в

качестве изображения пользователя сети.

*Анонимус* – незарегистрированный или анонимный пользователь.

*Бан, баня* – запрет на действия в Сети (например, комментирование, общение).

*Баян* – очень старая и всем известная шутка.

*Блогер* – человек, ведущий свой блог (сетевой журнал, дневник).

*Вики* – интернет-энциклопедия «Википедия» (wikipedia.org).

*Гуглить* – искать информацию в поисковой системе «Google» (<https://www.google.ru>).

*ЖЖ* – социальная сеть «Живой журнал» (<http://www.livejournal.com>).

*Зависать* – проводить большую часть времени в Интернете.

*Зы* – эквивалент аббревиатуры P. S. (от лат. Post Scriptum, «после подписи»), постскрипtum. Появление буквосочетания вызвано соотношением английской и русской раскладок клавиатуры.

*Игнор* – игнорирование пользователя.

*Капсить* – писать сообщения прописными буквами, выражает крайнюю степень нетерпения, крик, не приветствуется в блогах. Термин происходит от названия кнопки «Caps Lock»

*Кек* – злорадный смех, который зачастую не исполнен добра и больше близок к издевательству, насмешкам, некоторый синоним слова lol (лол).

*Лайк* – (в переводе с англ. I Like означает «Мне нравится») это популярная кнопка в социальных сетях, способ выражения одобрения.

*Луркомор* – сайт-энциклопедия Рунета (lurkmore.ru).

*Ник* – псевдоним, прозвище в социальной сети.

*Оффтоп* – сообщение «не в тему», применяется по отношению к темам и постам на форумах.

*Паблик* – сокращенное название от термина «публичная страница», страница в социальной сети, чаще в «ВКонтакте».

*Подписчики* – пользователи социальной сети, которые подписались на паблик.

*Пост, запись* – отдельное сообщение в электронной конференции, форуме или блоге.

*Постить* – размещать какой-либо текст (статью, комментарий, сообщение) или иную информацию на электронных ресурсах.

*Рунет* – русскоязычная часть Интернета.

*Тролль* – анонимный провокатор в соцсетях.

*Флуд* – множество сообщений, не имеющих смысла.

*Форум, веб-форум* – класс веб-приложений для организации общения посетителей веб-сайта.

*Ютубер* – человек, который снимает видео и выкладывает на YouTube (видеохостинг).



Часто используются аббревиатуры:

**АПВС** – А Почему Вы Спрашиваете?

**БМП** – Без Малейшего Понятия, означает «не знаю».

**ИМХО** – с англ. переводится как «По Моему Скромному Мнению».

**КМК** – Как Мне Кажется, аналог ИМХО.

**МБ** – «Может Быть».

**ГППКС, ППКС** – Готов Подписаться Под Каждым Словом.

### Мемы

Популярны и разнообразны в интернет-общении мемы. Согласно «Википедии», «Мем (англ. meme) – единица культурной информации. Мемом может считаться любая идея, символ, манера или образ действия, осознанно или неосознанно передаваемые от человека к человеку посредством речи, письма, видео, ритуалов, жестов...».

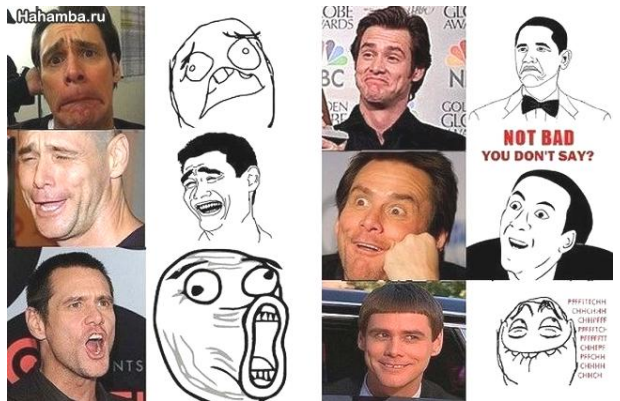
Мемы – это свержзык, надзык, суперзык, язык нового поколения. Мемы – это способ заменить целую страницу умных и тщательно подобранных слов одной маленькой картинкой.

Первоисточником мема может быть что угодно: горячая новость в СМИ, фраза отдельной личности в ЖЖ, предмет искусства, персонажи аниме и так далее. Спустя некоторое время «вирус» достигает пика популярности. Многие мемы возникли, благодаря мультфильмам «Свинка Пеппа», «Лунтик», «My little pony», «Губка Боб» и другим.

Самые известные мемы:

**Lol** – аббревиатура "Laughing Out Loud" («Смеюсь вслух», «Смеюсь в голос») или «Lots of Laughs» (досл. «много смеха») означает, что пользователю очень смешно. Иногда используется как оскорбление.

**Trollface** – мем, который используют для троллинга в Интернете. Представляет собой хитрое лицо, имеющее сощуренные глаза и усмешку.



Гримасы Джима Керри в виде мемов.

**Да ладно?!** – используется как сарказм, когда действие было предсказуемо.

Есть много мемов из той же серии: «Нельзя просто так взять и ...», «Okay gay», «Forever alone», «Poker face», «Not bad», «Яо Мин», «Faceralm», «Ты несешь мне какую-то дичь», «Джон Сина»...

Если вы хотите больше узнать о мемах и персонажах Интернета, смотрите канал Агнии Огонек на YouTube (AgniaOgonek). Популярная блогерша посвятила этой теме множество роликов.

Интернет – это огромный мир, имеющий свои особенности. Многие люди проживают часть своей жизни в этом мире, а некоторые пропадают в этой «паутине», растворяясь в ней. Интернет дарит необъятные возможности, но нельзя забывать и о реальном мире, который так же ярок и разнообразен. Вместо того, чтобы листать паблики «ВКонтакте» и переписываться с друзьями, можно просто выйти на улицу с теми же друзьями и пообщаться вживую.

Алина БОБКОВА, 9 «Б».



### ВРЕДЕН ЛИ КОМПЬЮТЕР ДЛЯ ШКОЛЬНИКА?

Мне всегда говорили, что долго сидеть за компьютером вредно. Так чем же он опасен?

Прежде всего, конечно, при долгом сидении перед экраном ухудшается зрение. Если ребенок неправильно сидит, портится осанка. А главное – многих детей затягивают компьютерные игры. Они не могут вовремя остановиться, у них нарушается психика.

Можно сделать вывод, что компьютером пользоваться можно, но ограниченное время. Непрерывное нахождение ребенка за компьютером не должно превышать 15 минут, в день – не более 40 минут!

Егор СМОЛИН, 4 «А» класс

## КТО ТАКИЕ БЛОГЕРЫ?



Людей, ведущих блог, называют блогерами. Совокупность всех блогов Сети принято называть блогосферой. Для блогов характерна возможность публикации отзывов (комментариев) посетителями. Она делает блоги средой сетевого общения, имеющей ряд преимуществ перед электронной почтой, группами новостей, веб-форумами и чатами.

Под блогами также понимаются персональные сайты, которые состоят в основном из личных записей владельца блога и комментариев пользователей к этим записям.

Первым блоггом считается страница Тима Бернерса-Ли, где он, начиная с 1992 г., публиковал новости. Более широкое распространение блоги получили с 1996 г. В августе 1999 г. компьютерная компания Pyra Labs из Сан-Франциско открыла сайт Blogger.com, он стал первой бесплатной блогговой службой.

В настоящее время особенность блогов заключается не только в структуре записей, но и в простоте добавления

новых записей. Пользователь просто обращается к веб-серверу, проходит процесс идентификации пользователя, после чего он добавляет новую запись к своей коллекции. Сервер представляет информацию как последовательность сообщений, помещая в самом верху самые свежие сообщения. Структура коллекции напоминает привычную последовательную структуру дневника или журнала.

### БЛОГЕРЫ СРЕДИ НАС

Сейчас блоги очень популярны, почти каждый школьник, и даже дошкольники, мечтают вести свой канал. Ученики нашей школы не отстают от мировых тенденций и тоже присутствуют в Сети. Мы взяли интервью у Олеси Масалевой, ученицы 7 «А» класса, которая ведет свой видеоблог.

– Почему ты решила создать свой канал?

– Захотелось снимать видео.

– Трудно ли монтировать видео?

– Смотря какое видео, а так для меня это не тяжело. Чтобы снять видео, мне нужно полчаса, чтобы смонтировать – часа два, а чтобы выложить на Ютуб – минут 10.

– Давно ли ты начала вести свой канал?

– Моему каналу полгода. Планирую его развивать.

– Хочешь ли ты быть похожа на известных видеоблогеров?

– Я хочу быть самой собой и не похожей ни на кого.

Валерия КОМАРОВА, 7 «А».

## PewDiePie

PewDiePie, настоящее имя Феликс Чельберг, является самым популярным ютубером в мире. Его видео имеют миллиарды просмотров! У него больше 43,5 миллионов подписчиков, которых он называет «бро». Начинать с летсплеев, а теперь рубрик на его канале не счесть. Мои любимые – «5 странных вещей из Интернета» и «Фотографии со мной». PewDiePie выкладывает по 2-3 видео в день, на его канале насчитывается более тысячи видео

Видеоблогер родом из Швеции, ему 26 лет, у него есть подруга Марция, у каждого из них – по мопсу. До того, как его канал начал приносить сказочную прибыль, работал официантом в ресторане быстрого питания, юнгой на туристической лодке и подрабатывал продажей своих Photoshop-работ.

– Я был счастлив всегда, даже тогда, когда у меня совершенно не было денег, и мне приходилось торговать хотдогами на улице. Сейчас, когда у меня есть всё, что я пожелаю, я испытываю точно такое же счастье, как и тогда, когда у меня не было ничего. Счастье не в чем-то, счастье в нас самих. Просто делайте то, что вам нравится, и успех обязательно придет к вам. Это случится тогда,



Самый популярный видеоблогер в мире всегда делает то, что ему нравится.

когда вы этого совершенно не ждете. Главное – делайте что-нибудь для души и для других, а не ради денег, – делится секретом успеха PewDiePie.

Сегодня самый богатый блогер-миллионер активно участвует в благотворительных проектах.

Екатерина УСАНОВА, 6 «А».

## Мои любимые блогеры

У каждого подростка есть любимые блогеры. Наверное, почти каждый, придя домой, сразу открывает YouTube, чтобы посмотреть, не вышло ли у кого новое видео. Есть блогеры, которых я ОБОЖАЮ смотреть. Кто-то подумает, что я имею в виду Ивангай (EeOneGuy) или Катю Клеп (Kate Clapp). Да, я их тоже смотрю, но не часто и без фанатизма. У меня другие любимчики....

Первый – DanKar. Он снимает влоги\* и смешные видео. Что мне особенно нравится, Богдан очень открыт и всегда общается со зрителями. Недавно он добавил меня в друзья в «VK». Я кричала на всю квартиру от радости, не могла поверить, что ОН ДОБАВИЛ МЕНЯ В ДРУЗЬЯ! Советую и вам посмотреть его видео, думаю, вам тоже понравится.

Второй, точнее вторые – MiniKotic и DILLERON. У них все намного проще. На одном канале они снимают распаковки, а на втором — «Minecraft»\*\*. Мне нравятся их видео тем, что они смешные, да, я и сама люблю играть в «майн».

Третий – эпатажный Саша Шапик. По его словам, самый искренний блогер. Он с Украины, но говорит по-русски. Он снимает Let's play\*\*\* и распаковки\*\*\*\*.

Четвертый – Паша Бумчик. Он совершает безбашенные поступки, например, ездит на крыше поезда, сбрасывает с десятого этажа плазму и тому подобное. Мне нравится его позитивный настрой на жизнь.

Пятые – Катя и Ваня. У них сразу четыре канала: Семейная кухня, SweetHome, KatyLiteVlog, MakeUpKaty. Если описывать, почему я их смотрю, мне не хватит и пяти страниц.

Есть очень много блогеров, которые мне нравятся, я их просто перечислю: EkaterinaSaibel, HalBer, MiStiK и LaGGeR, MissKaty и Mister Max, Theo\_Blade, Amitesh и Svasti, LizzzTV, NatalisGames, ЯрикЛана, Jack BelozeroV, EeOneGuy, Maryana RO и другие.



Маша с подругами ведет свой видеоблог.

### СЛОВАРИК

\* Влог, vlog – это сокращенное название двух слов в переводе с англ. video и blog (видеоблог). Это тот же самый видеоблог про свою жизнь.

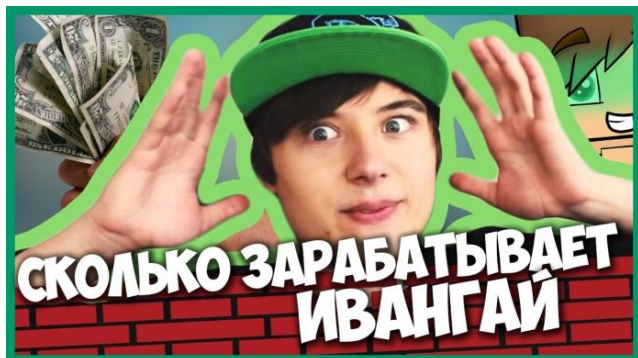
\*\*Minecraft (Майнкрафт) – компьютерная игра, разработанная шведским программистом Маркусом Перссоном. Minecraft является одной из самых успешных компьютерных игр в истории: В Minecraft мы видим отображение нашего мира в кубическом варианте, игрок может создавать своими руками любые постройки и сооружения путем обработки (Kraft) и переплавки

\*\*\*Let's play – запись прохождения видео игры в реальном времени. Такие видео снимают очень разные люди, и, соответственно, формат этих летсплеев может быть совершенно разным.

\*\*\*\*Распаковки – видео, посвященные распаковке посылки из различных интернет-магазинов.

Мария СЕРГЕЕВА, 7 «В».

## EeOneGuy



Аудитория EeOneGuy – девочки подросткового возраста..

EeOneGuy (Ивангай, настоящее имя Иван Рудской) – популярный русскоязычный видеоблоггер, родом из небольшого украинского села, лидер по количеству подписчиков в СНГ, их у него уже более 7 миллионов. Снимает видео развлекательного характера. В его видео множество смешных идей и разговоров, часто он просто дурачится перед камерой. Я бы назвала его «смехотворец». Очень популярен у девочек подросткового возраста. Его видео повышают мне настроение в трудные минуты. Так как я очень люблю «Jelly Belly», то с интересом смотрю видео на эту тему.

Марина КОМПЛЕВА, 6 «Б».

## Kate Clapp

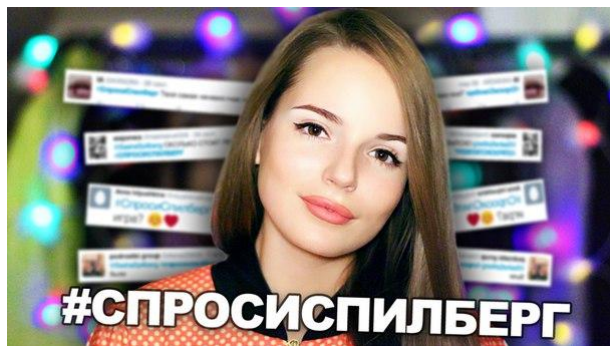
Кейт Клэпп (Катя Клэп, Kate Clapp, настоящее имя Екатерина Трофимова) – звезда Рунета, самая популярная в России девушка-видеоблогер, пародист, имеет более четырех миллионов подписчиков. Родилась 19 мая 1991 года в Москве. После школы решила получить режиссерское образование, что помогает профессионально заниматься своим каналом TheKateClapp. Делает она это очень успешно – YouTube приносит ей достаточно денег для существования. Мне Катя нравится своим позитивным отношением к жизни. У девушки нет вредных привычек, она любит своих поклонников, ее отличают прямота и юмор. В видео Катя поет, разыгрывает сценки, шутит, пародирует знаменитостей. Она обожает путешествовать, побывала во многих странах и из каждой вела собственные репортажи. В каждое видео она старается вложить определенный смысл: человечность, уважение к старшим, любовь к животным, вопросы самореализации.

Валерия ТРОХАНОВА, 6 «Б».



Катя Клэп любит путешествовать.

## Sasha Spilberg



Говорят, что успех Саши – это деньги + правильная реклама и PR.

Признаться честно, я не фанатка видеоблогеров и не смотрю их так часто, как смотрят многие подростки. Иногда просматриваю видео, иногда попадает что-то интересное. И если выбирать из всех, то я выбрала бы Сашу Спилберг (Sasha Spilberg). У нее более трех миллионов подписчиков.

Саша родилась 27 ноября 1997 года. В детстве она была подвижным ребенком, занималась теннисом, плаванием, верховой ездой, рисованием, фигурным катанием, играла в гольф и гоняла на горных лыжах. От подвижных видов спорта Саше пришлось отказаться в возрасте семи лет из-за бронхиальной астмы. Семье даже пришлось поменять климат – временно переехать на Кипр. Переломным моментом в жизни Саши стало

выступление в конце пятого класса вместе с музыкальной группой, состоящей из ее подруг. Почувствовав мощный выброс адреналина, и услышав аплодисменты зрителей, юная Саша Спилберг решила связать свою жизнь с музыкой.

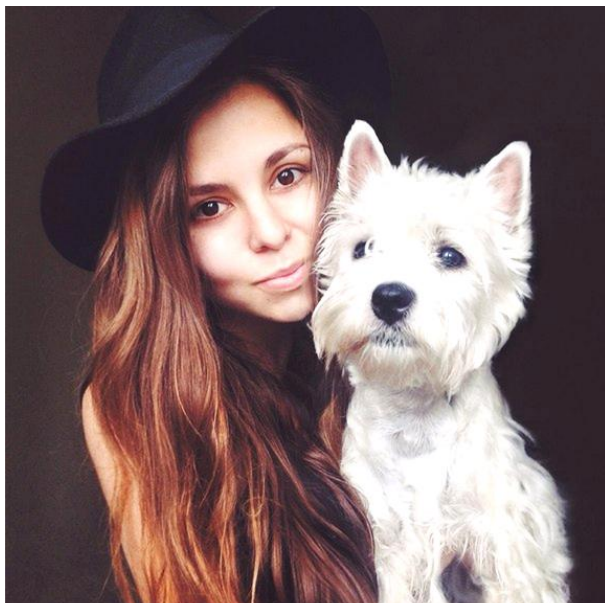
Спилберг – псевдоним, по ее собственным словам в интервью журналу «Медиа Маг» она заключила «договор» с родителями, что никто не узнает ее настоящую фамилию взамен на полную свободу в Интернете. Известность в Интернете началась после заливки нескольких видео на английском языке на YouTube. На нее подписывались тысячи американцев и пользователей разных стран. Это заметно повысило ее самооценку, и вскоре Саша думала только о дальнейшем развитии своего проекта, переставая общаться с семьей. Родители решили отправить ее в интернат за границу. По словам самой Спилберг, интернат был ужасен, но в нем она встретила свою первую настоящую любовь. После приезда в Россию, она начала снимать ролики на русском. Сначала снимала каверы (версии известных песен) в домашних условиях, затем записи в студиях, репетиции и собственные произведения. У Саши вновь стали прибавляться подписчики, но на этот раз это были уже русскоязычные пользователи. На YouTube у нее два канала: музыкальный и для влогов.

Маргарита МИКИТЮК, 9 «В».

## PolinaBrz

PolinaBrz (Полина Бржезинская) – блогер, которая еще не так известна в Рунете, но превосходит многих ютуберов по качеству и содержанию видео. Полина живет в Санкт-Петербурге, помимо своего канала ведет несколько коммерческих аккаунтов, является профессиональным фотографом, книголюбом, обладательницей трех высших образований (журналистка, PR, искусствовед) и счастливой хозяйкой замечательного песика Харлея. Стала известна в Сети как фотограф. Свое первое видео сделала как «вопрос-ответ» о своих фотографиях.

Полина покорила вас своим необычным для блогов языком – она говорит очень грамотно, спокойно, с расстановкой, что не часто встретишь на YouTube. Полина очень интеллигентная, интеллектуальная и креативная. Часто посвящает свои видео книжным новинкам и произведениям классиков. Полина дает советы, где найти вдохновение, как избавиться от комплексов, страхов, как стать креативным, как планировать свою жизнь. У нее множество мотивирующих видео, которые стимулируют саморазвитие и повышение уровня знаний. «Комплексы – возможный негатив, который человек сам в себе взращивает, на котором фокусируется, это результат недостаточной увлеченности чем-то, помимо себя», – отметила Полина в одном из



Полина мотивирует подписчиков жить активно и интересно.

интервью. При этом ее видео способны помочь найти свое увлечение в реальной жизни.

Конечно, много просмотров собирают и забавные видео с мимишным Харлеем.

Алина БОБКОВА, 9 «Б».

## AgniaOgonek



Агния Огонек – знаток мемов.

Агния Огонек (AgniaOgonek) специализируется на обзоре мемов, историю происхождения и распространения. «Если вам жаль тратить своё драгоценное время на поиск интересной информации о популярных явлениях интернета, но при этом хочется быть в теме, то этот канал для вас!» – характеризует свой канал Агния. До недавнего времени соблюдала полную анонимность, позже стала сниматься вживую. До сих пор не разгадан секрет Агнии, сколько ей лет, чем она занимается, где живет?

Девушка тщательно готовится к съемкам: серьезно подходит к подбору материалов, тратит несколько часов на грим, рассказывает «все наглядно и по полочкам!». Она делает действительно качественные, информативные и интересные видео, что позволило каналу собрать почти миллион подписчиков. Блогер активно участвует в мероприятиях, например, VideoFan, общается с другими блогерами, про которых также делает видео.

Смотрю Агнию с 2013 года. Ценю ее видео за то, что она никогда не использует в своей речи мат, уважительно относится к своим подписчикам и не только к ним.

Екатерина ЛЯСНИКОВА, 6 «Б».

## В ИНТЕРНЕТЕ МОЖНО НАЙТИ НАСТОЯЩИХ ДРУЗЕЙ

*В современном мире всё реже и реже люди, особенно подростки, гуляют с друзьями, выходят на улицу, выбирают за город. Живое общение нам часто заменяет Интернет: социальные сети, форумы, Скайп. Сделать пару кликов мышкой и напечатать сообщение на клавиатуре гораздо проще, чем собраться и пойти куда-то. Родители бьют тревогу. Но так ли на самом деле ужасно общение в Интернете?*



Виртуальные друзья не смогут заменить реальных.

С детства нам твердят: не знакомься ни с кем в Сети, там одни маньяки! Но как же сильно взрослые ошибаются, пытаются привить нам это правило. Да, нельзя забывать о предосторожностях, но и излишние ограничения будут не к месту. Первоначальная задача создания Всемирной паутины заключалась в том, чтобы наладить общение между людьми из разных уголков нашей планеты, создать открытый доступ к любой информации и упростить жизнь.

Сейчас среди подростков, да и взрослых людей, все чаще встречается интернет-дружба. Чаще всего для общения используются популярные социальные сети, такие как «Facebook», «Twitter» и «ВКонтакте». Как правило, такое общение начинается случайно, на почве общих интересов или волнующих событий. Бывает, ты просто заходишь проверить почту, а уже к концу дня знакомишься с человеком, с которым будешь общаться долгие годы.

На своем опыте я прекрасно знаю, каково это – когда твои друзья живут за сотни километров от тебя, а ты знаешь их лучше, чем самого себя. С некоторыми людьми я поддерживаю контакт уже несколько лет, некоторые встретила совсем недавно. Они живут в разных городах: Москва, Казань, Орск, Оренбург, Омск, Красноярск, Черкесск, Барнаул, Сургут, а также в Беларуси, Чехии и на Украине. Пусть мы принадлежим к разным культурам, национальностям, религиям, разделяем разные взгляды и предпочтения, но всё это теряет значение, когда общаешься с хорошими людьми.

Первый и один из самых главных «плюсов» знакомства в Интернете: здесь не работает правило «встречают по одежде». Даже если ты можешь посмотреть фотографии человека, это играет очень малую роль и практически не

влияет на первое впечатление. Прежде всего, мы оцениваем внутренний мир человека: его речь, уважение к собеседнику, узнаем о его интересах и хобби. Это помогает без предрассудков понять, с каким человеком ты имеешь дело.

Общаться в Интернете во многом проще, чем в реальной жизни. Проще налаживается контакт, легче высказаться, есть время подумать над своими словами. Ты можешь быть самим собой и не бояться чужого мнения, ведь если тебя начнут осуждать или высмеивать, значит, ты нашел не того человека и можно просто нажать на кнопку «удалить».

Кроме всего прочего, интернет-общение дает массу новых возможностей. Ты можешь познакомиться с людьми из других городов и стран, а это всегда интересно. Незаметно для себя ты узнаешь о культуре и традициях других людей, обмениваешься информацией, последними новостями. Если ты общаешься с иностранцами, можно взаимно улучшать уровень владения другими языками.

Но самое важное – это, конечно же, приобретение новых добрых друзей. Интернет помогает нам расширить границы возможного общения. Никогда не знаешь, где и когда встретишь будущего лучшего друга. Родственные души могут жить на разных концах света и не знать о существовании друг друга, на помощь приходит Интернет. Иногда интернет-друзья становятся настоящим спасением от окружающей действительности. Им проще доверять, чем тем, кого видишь каждый день. Они не предадут и обманут, им просто негде этого сделать. Именно с такими людьми начинаешь по-настоящему ценить общение.

Каждое сообщение далеким другом становится маленьким чудом, а разговор в «Скайпе» – праздником. Со временем, привязываясь, ты все острее и острее начинаешь желать увидеть человека, что по ту сторону монитора, вживую. Иногда такое случается. Лично мне выпал шанс трижды увидеться с моей подругой из Москвы и, поверьте, эти встречи я запомню навсегда. Нельзя передать словами те чувства, когда впервые видишь эту настоящую улыбку, чувствуешь горячие объятия и понимаешь, что настоящей дружбе не страшны никакие расстояния. Я желаю, чтобы каждая интернет-компания когда-нибудь встретила, ведь такие встречи меняют людей к лучшему.

Но в то же время нельзя думать, что общение в Интернете может заменить реальную жизнь. Не стоит отдаляться от семьи и друзей, забывать школу и увлечения ради такого общения. Интернет-дружба должна дополнять, украшать, становиться частью жизни, но не заменять ее.

Елизавета САМОХВАЛОВА, 9 «Б».

## МОЖНО ЛИ ЗАРАБОТАТЬ В СЕТИ?

*Возможно, для вас не является секретом то, что в Интернете можно заработать, но наша редакция уверена, что вы не знали, как это сделать. В этой статье мы расскажем о зароботке на платформе YouTube.*



YouTube – (Ютуб, Ютьюб) это видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения и показа видео. Проект Ютуб был запущен в 2006 году, позднее в 2008 его выкупила компания Google. Сегодня Ютуб является самым популярным видеохостингом в мире, а также самой популярной площадкой для заработка. Так как же люди на нем зарабатывают, если Ютуб полностью бесплатный сервис? Все дело в рекламе. Она проскакивает перед каждым роликом, отображается в правом верхнем углу на странице видео, а также и в самом видео.

Система заработка на Ютуб. По достижению определенного числа подписчиков и просмотров к вам автоматически подключается партнерская программа YouTube. Каждое ваше видео получает возможность «монетизироваться». Как же происходит монетизация? После оформления соглашения на выше описанную услугу, к каждому вашему ролику будет добавляться реклама, за просмотр которой посетителями вашего канала вам будут начисляться деньги на электронный кошелек, а также вы сможете получать деньги за коммерческие просмотры. Объясню на примере. Допустим, ваше видео пять раз посмотрел один и тот же человек, первый его просмотр и есть коммерческий. За тысячу таких платят в районе одного доллара США.

За рекламу средства начисляются по-разному: за переход по ссылке, указанной в рекламе, дают около пяти центов (за 1000 переходов – 50\$), за простой просмотр рекламы 0,1 цента (за 1000 – 1\$).

Чем больше подписчиков и просмотров, тем лучше. В среднем, канал с двадцатью тысячами подписчиков приносит от семи до десяти тысяч рублей в месяц, аудитория в пятьдесят тысяч подписчиков позволит заработать двадцать тысяч, если посетителей сто тысяч и более, у вас в кармане окажется пятьдесят тысяч рублей. Например, шведский летсплейщик\* PewDiePie, имея сорок два миллиона подписчиков (абсолютный рекорд!) зарабатывает невообразимые сто двадцать тысяч долларов только с одного ролика! А в месяц получается чуть больше миллиона долларов (что при переводе на нашу валюту звучит крайне угрожающе).

Так что же получается? Ютуб – это очень легкий способ заработка? Не совсем. У меня, например, был Ютуб-канал. За два с половиной года я выпустил больше ста роликов, при этом собрал всего 700 подписчиков, и заработал десять долларов. Уверен: без серьезных вложений в рекламу канал не раскрутить, а значит, и не начать много зарабатывать. А еще Ютубу нужно уделять по 2-3 часа в день, а иногда и больше, обладать хорошей дикцией и внешними данными, выпускать ролики не реже одного раза в неделю, отвечать (желательно) на все комментарии подписчиков и притом не забывать учиться, гулять, играть, общаться, спать и радоваться жизни.

Еще не передумали заниматься своим каналом? Тогда я расскажу о страйках\*\*. Если вы используете в своем ролике музыкальный или видео фрагмент, или даже фотографию, на которую наложены авторские права, ваш канал заблокируют, возможно, навечно. Со мной такое произошло, правда, я отделался легким испугом и потерял выручку за месяц. Чтобы избежать санкций, нужно присоединиться к партнерской сети, например VSP или AIR. В чем же «минусы» и «плюсы» такого союза? Вы получаете гарантию безопасности, доступ к гигантской библиотеке бесплатной музыки, и возможность продвижения своего проекта, а взамен отдаете 30% вашей выручки (числа могут различаться).

Канал на YouTube – очень перспективный способ заработка, подходящий как для школьника, так и для взрослого человека, но без достаточного количества времени, денег и сил, у вас вряд ли что получится. Впрочем, желаю удачи!

\*Летсплей – серия роликов по прохождению игры с авторскими комментариями.

\*\*Страйк – жалоба.

## ЧТО СМОТРЯТ В ПАУТИНЕ?

*Одним из самых любимых занятий современных подростков стал просмотр сериалов в Сети. Как правило, предпочтение отдается зарубежным произведениям, особенно любимы приключенческие картины, драмы и комедии. Практически в каждой компании есть хотя бы один заядлый сериаломан. Сериалы стали неотъемлемой частью современной культуры. Предлагаем вам обзор самых популярных.*



Шерлок Холмс и его верный друг Джон Ватсон.

**Хор (Glee)** – один из самых известных современных сериалов о подростках. В вымышленном городке Лаймо, штат Огайо, в обыкновенной школе молодой учитель испанского языка Уилл Шустер решает возродить школьный хоровой кружок. Однако эта задача не так уж проста, как кажется. Пение не считается чем-то популярным, и в хор приходят только ребята, находящиеся «на дне» кастовой системы школы, которая делит людей на «популярных» и «лузеров». Ребята сталкиваются с чередой самых разных проблем, так актуальных для каждого подростка: издевательства, разрушившиеся буквально на глазах мечты, стереотипы общества. Этот сериал о принятии себя таким, какой ты есть, толерантности, он учит не осуждать других. Его можно назвать справочником для всех подростков, потому что нет такой темы, которую бы не осветили в шести вышедших сезонах. Кроме того, это отличный способ времяпрепровождения – в каждой серии полна сочным юмором и эффектными музыкальными номерами.

**Шерлок (Sherlock)** – старая история, рассказанная по-новому. На сей раз знаменитые Шерлок Холмс и Джон Ватсон покидают привычную Викторианскую Англию и оказываются в современном Лондоне. Им предстоит разгадать всё те же кровавые секреты и запутанные преступления, ловко адаптированные под современный мир знаменитыми сценаристами Стивеном Моффатом и Марком Гэтниссом. Неожиданные повороты событий, отличная актерская игра, запоминающиеся персонажи и отличный британский юмор – всё это делают сериал таким захватывающим и желанным (к огорчению фанатов новые сезоны выходят раз в два-три года).

**Доктор Кто (Doctor Who)** – культовый британский сериал. С 1963 года серии выходили вплоть до 1988, после чего сериал был приостановлен. «Новый Доктор» вышел на экраны в 2005 году и идет до сих пор. За такой длительный срок сменилось тринадцать актеров, игравших главную роль, но само произведение продолжает жить и развиваться. В основе сюжета лежит история некоего Доктора, Повелителя Времени,

последнего выжившего в своем роде. Ярый противник прожигания своей жизни, сидя на диване, раз за разом находить себе спутниц, вместе с ними отправляясь путешествовать во времени и пространстве с помощью своей машины времени. Раскрывая нам тайны Вселенной, Доктор напоминает, как чудесна жизнь во всех своих проявлениях. Он пытается донести нам, что везде можно встретить хороших и добрых людей, независимо от места и эпохи. Герои стремятся жить, действительно жить, а не существовать; они ищут приключения, разгадывают загадки и помогают друг другу. Чудесный сериал для тех, кому их жизнь кажется скучной.

**Волчонок (Teen Wolf)** – современный молодежный сериал в жанре мистики, драмы и фэнтези. В основу сюжета легла, казалось бы, типичная заезженная история: в одном небольшом городке в Америке начинают происходить странные события: пропадают животные, в лесах находят изувеченные человеческие тела, по ночам слышится волчий вой. История начинает закручиваться вокруг незадачливого неуверенного в себе шестнадцатилетнего паренька, которого зовут Скотт МакКолл. По закону жанра, однажды ночью на него нападают и кусает волк, а после этого он начинает замечать за собой странные изменения: быстрая реакция, чуткий слух, нечеловеческие силы. Казалось бы, обыкновенная история про оборотней, если бы не дальнейшие развития событий. За такими, как Скотт, ведет слежку целое семейство охотников, появляются новые необычные мистические создания, раскрывается суть отношений в волчьей стае по принципу «альфа-бета-омега», – все эти изюминки и определяют такую высокую популярность этого сериала. Особенно любопытно наблюдать за развитием персонажей, их отношениями, любовными похождениями и взрослением. Рекомендуется любителям пощекотать себе нервы и выплакать все глаза.

**Супергерл (Supergirl)** – конечно же, мы не можем обойти вниманием Вселенную DC. Все истории о супергероях, таких как Супермен, Чудо-женщина, Флэш, Стрела, всё это – потрясающие комиксы, которые впоследствии были превращены в сериалы. Но, если про вышеперечисленных персонажах слышаны многие, гораздо меньше популярность имеет Супергерл, ведь сериал вышел совсем недавно. Всё началось много лет назад на далекой планете Криптон. С этого момента начинается история Супермена, «человека из стали». Но мало кто знает, что кроме него с разрушающейся планеты удалось спастись и другой его обительнице, кузине упомянутого выше героя, Каре Зор-Эл. Но если Супермен добрался до Земли без приключений, космический корабль Кары попал в черную дыру и приземлился в пункте назначения лишь через пору десятков лет. Девочку, не постаревшую ни на день, приютила семья ученых. Спустя двенадцать лет, в течение которых Кара Денверс, как её стали звать теперь, скрывала свои силы, поняла, что больше не может подавлять свой потенциал и открыла миру сущность Супергерл. Изюминкой сериала является его атмосфера: здесь нет угрюмых тонов, мрачных ворчливых персонажей – он получился добрым и подходит для семейного просмотра.

Елизавета САМОХВАЛОВА, 9 «Б».



## КАК НЕ ПОПАСТЬ В СЕТИ ИНТЕРНЕТА?

*На перемене и даже на уроке многие школьники не расстаются с телефонами, чтобы не пропустить, что нового появилось в Сети, чтобы пообщаться или поиграть. Дома же многих не оттянешь от компьютера, некоторые сидят перед экраном часами. Опасно ли это, разбиралась наш корреспондент Татьяна Минакова.*



Интернет легко затягивает в свои сети юные души.

Все мы знаем, что Интернет – самый быстрый источник получения информации. В наши дни редко можно встретить человека, который не пользуется этой информационной стихией. И не удивительно, ведь Интернет имеет множество плюсов. Он позволяет общаться с друзьями и близкими на расстоянии, дает множество возможностей для самообразования и обучения, личностного роста. Это площадка самых разных развлечений и увлечений на любой вкус. Благодаря этой информационной Сети можно заработать деньги. И, конечно, Интернет – это возможность выделиться и прославиться. Неспроста детей так и тянет во Всемирную паутину.

Говорят, Интернет – это знакомства и общение. Но разве мы не лишаем себя того же общения? Мы меняем реальные эмоции на «смайлики», которые вряд ли выражают настоящие эмоции находящегося перед экраном человека. А знакомства? Человек, казавшийся вам другом, может оказаться обыкновенным мошенником. Главный же «минус» Интернета, на мой взгляд, – это переизбыток ненужной, негативной информации. К сожалению, для многих Интернет превращается в информационную воронку: зашел на пять минут, вышел через три часа. Родители бьют тревогу: дети недели проводят, сидя за компьютерами, и не выходят на улицу.

Вот что рассказала об интернет-зависимости психолог средней школы № 90 Алена Игоревна Аляпышева:

– Ребенок легко может попасть в ловушку Всемирной паутины, так как в силу возраста и отсутствия жизненного опыта ребенок не может критически оценивать возможность находиться в Интернете. Зависимость проявляется следующим образом:

- ребенок постоянно находится рядом с источником, позволяющим сидеть в интернете;
- полное отсутствие заинтересованности в происходящим вокруг;
- озлобленность, агрессивность, протест при попытке взрослых забрать устройство с Интернетом;
- ребенок в ущерб собственному здоровью сидит в интернете и ночью, естественно, утром сонный измененный вид.

Родителям следует ограничивать нахождение ребенка в Интернете, разрешать пользоваться сайтами только по вопросам учебы, и жестко это контролировать. Однако в наши время даже учащиеся начальной школы чувствуют себя «белыми воронами», если у них нет страницы в социальных сетях. В первую очередь, вопрос о зависимости ребенка нужно задавать родителям.

Интернет имеет не только «плюсы», но и «минусы», иногда последние перевешивают. А ведь наши родители спокойно и очень весело жили без Интернета. Заходили к друг другу в гости, а не на интернет-страницу, посещали библиотеки, читали реальные книги, а не электронные, и у них было более развито абстрактное мышление. Задумайтесь об этом!

Мне достаточно находиться в Сети не более 35 минут в день. Большая часть этого времени уходит на поиск полезной информации, но и на общение тоже хватает. Я не люблю долго засиживаться в Интернете, предпочитаю прогулки на свежем воздухе и занятия спортом.

В качестве профилактики от зависимости задавайте себе наводящие вопросы:

- Зачем я включаю компьютер, не лучше пойти прогуляться?
- Какую полезную информацию я хочу получить?

И главное – распределяйте время правильно, потому что время детства и юношества мимолетно, так не лучше провести его с пользой, переживая реальные эмоции, проводя весело время с друзьями, любясь природой, читая книги?

Татьяна МИНАКОВА, 9 «Б».

## КАК ПРАВИЛЬНО НАПИСАТЬ РЕФЕРАТ

*Использование Интернета в учебном процессе становится обыденной реальностью. Но некоторые учителя выражают опасение, что в данной ситуации ученики привыкают просто брать готовое, не осмысливая материал, не прилагая собственного труда к созданию учебной работы. Действительно, часто ученики приносят готовую, выполненную в несвойственной школьникам манере работу. Что делать? Предлагаем несколько правил по написанию реферата с использованием информации из Сети.*

**Не только можно, но и нужно.** Хорошо, что вы используете в своей работе материалы из Интернета. Не надо забывать, что Интернет – это «глобальная свалка», на которой можно найти почти все: нужное и ненужное, плохое и хорошее, красивое и некрасивое, правильное и с ошибками, устаревшее, с фактическими и логическими неточностями. Поэтому прямое, бездумное копирование не сможет обеспечить получение хорошей оценки.

**Ищи именно то, что нужно.** Вы получаете конкретное индивидуальное задание, пишете реферат на определенную, строго заданную тему, отклонения от которой приведут к невозможности получить высший балл. Тема конкретизируется в плане реферата. По пунктам плана и следует подбирать информацию. Составление плана реферата и работа по нему развивают логическое мышление, дисциплинируют сознание. По такому плану найти готовый реферат в Интернете невозможно, что гарантирует исключение прямого плагиата. Если на первых порах самостоятельно составить подробный план затруднительно, попросите учителя вам помочь.

**Не бери, а выбирай.** Что искать – понятно. Следующая задача: где это найти? По каждому пункту плана машина выдаст список серверов, имеющих разный статус. Одним следует доверять больше, другим меньше, третьи вообще не нужно воспринимать всерьез. Можно обратить внимание на серверы органов власти; сайты общественных организаций и движений, отражающих в глобальной сети их деятельность; электронные периодические издания; информационные справочные системы; форумы и конференции; образовательные сайты по нужной тематике. Подобные сайты могут отражать достоверную информацию, однако она отражает разные точки зрения на одни и те же вопросы. В таком случае можно собрать все точки зрения по данной теме или выбрать понравившуюся точку зрения и аргументировать свой выбор.

**Вырежи, сложи и склей.** Основные понятия темы определены, особенности изучаемого раскрыты, интересные факты найдены, разные точки зрения по спорным вопросам приведены. Грядет этап «сборки». Найденные кусочки будущего реферата следует расположить в определенной последовательности (согласно плану), а затем связать их между собой. При этом найденный текст, скорее всего, потребует правки и дописывания того, чего не хватает для выполнения общего замысла работы. На этом этапе нужны умения выделять главное, строить логические закономерности, конструировать недостающие связи между частями. Кто теперь обвинит вас в том, что для создания работы вы не приложили собственного труда?

**Укрась текст таблицами, рисунками и схемами.** Как правило, одна и та же информация может быть представлена в разной форме: в виде текстовой информации, логической схемы, таблицы, графика, рисунка. Подбирайте и создавайте сами в рамках заданной темы стихи, музыку, рисунки, анимации и все, на что хватит фантазии и умений.



**Оформи грамотно и красиво.** Все подготовленные материалы, отражающие ваше представление о предмете, заданной темой реферата, следует скопировать в единый документ. Здесь необходимо выполнить требования к оформлению работы. Для этого, возможно, потребуется переформатировать части текста, вставить рисунок, изменить цвет какой-либо части. Это потребует определенного уровня владения компьютером.

**Не забудь про тех, чей материал использовал.** Нужно быть честным. В реферате использован чужой материал. Не допустимо нарушать чьи-то авторские права. Это означает, что неотъемлемой частью реферата является список используемых ресурсов. В их число могут войти и традиционные бумажные источники, и интернет-сайты. Кроме того, по списку представленных в реферате источников можно судить о серьезности проделанной вами работы.

**Укажи свое имя и имя своего учителя.** Вы вправе рассчитывать на уважение собственных авторских прав. Поэтому особое внимание нужно уделить созданию титульного листа. Многие указывают тему реферата, но забывают указать свое имя и класс и уж совсем редко обозначают сведения о своем учителе. Между тем, если работа выполнена на совесть, поставить на ней свое имя и имя своего учителя можно и нужно.

**Гордись своей работой.** В школе существует традиция проводить научные конференции, можешь использовать реферат как основу для доклада. Если тема реферата вызывает у тебя неподдельный интерес, продолжай работать в этом направлении дальше, проведи исследование, подготовь проект и прими участие в городских, областных или всероссийских конференциях.

*Ждем ваших интересных рефератов для публикации в школьной газете!*

## БЕЗОПАСНОСТЬ и ИНТЕРНЕТ

*На Интернет уже давно стал незаменимым помощником и другом современного человека. Однако не стоит забывать, что Интернет, как и реальный мир, может быть опасен.*

В последнее время в Интернете появляется много материалов агрессивного и социально опасного содержания. Виртуальность общения предоставляет людям с недобрыми намерениями дополнительные возможности причинить вред детям. Родителям обязательно нужно поговорить с детьми, объяснить, что могут возникать различные неприятные ситуации и то, как из них лучшим образом выходить. Дети, в свою очередь, тоже должны знать правила безопасности в Сети.

### Защитите свой компьютер!

Не стоит скачивать файлы и программы без контроля взрослых. Нельзя открывать файлы, присланные от неизвестных людей. Это может угрожать безопасности личного компьютера, например, может последовать автоматическая загрузка вредоносного файла или открытие доступа посторонних лиц к личным данным, содержащимся в ПК. Кроме того, программа может оказаться пиратской. Регулярно обновляйте операционную систему, используйте антивирусную программу, создавайте резервные копии важных файлов.

*Помните! Не загружайте из Интернета программы без взрослых.*

### Защитите себя в Интернете!

Прежде всего, не стоит доверять Интернету свои личные данные (фамилию, имя, домашний адрес, номера телефонов, название школы, адрес электронной почты, фамилии друзей или родственников и др.). При регистрации на сайтах старайтесь не указывать личную информацию, она может стать доступна незнакомым людям. Не рекомендуется размещать в Сети и свою фотографию. Регистрироваться на каких-либо сайтах лучше под присмотром взрослого. Всегда удостоверяйтесь в том, что вам известно, кому предоставляется информация, и вы понимаете, в каких целях она будет использоваться.

Если вы публикуете фото или видео в Интернете, знайте, что любой пользователь Сети может их увидеть! Если вы пересылаете свои персональные данные или фото- и видео в личной переписке, помните, всегда есть вероятность, что эти данные «всплывут» на всеобщее обозрение. Не доверяйте никому! Используйте веб-камеру только при общении с друзьями! Проследите, чтобы посторонние люди не имели возможности видеть вас во время разговора, так как он может быть записан. После публикации информации в Интернете ее больше невозможно будет контролировать и полностью удалить.

*Помните! Не указывайте в Сети свои личные данные и не выкладывайте свои фотографии.*

### Остерегайтесь мошенничества!

Рекомендуется проверять личность человека, с которым происходит общение (например, на форумах или в группах в соцсетях). Избегайте общения тет-а-тет с незнакомыми вам людьми! Не добавляйте незнакомых людей в свой контакт-лист. Интернет-друзья могут на самом деле быть не теми, за кого себя выдают, поэтому никогда не соглашайтесь на личные встречи с человеком, которого не знаете в реальной жизни. Обязательно сообщайте взрослым, если что-либо или кто-либо в Сети тревожит или угрожает.

*Помните! В Интернете не вся информация надежна и не все пользователи откровенны. Не доверяйте никому в Интернете свои личные данные. Не соглашайтесь на встречи с виртуальными друзьями!*

### Защититесь от нежелательного контента!

Пользователя Сети то тут, то там подстерегают нежелательные рекламные баннеры, ролики, всплывающие окна. При появлении подозрительного содержания сразу возвращайтесь на предыдущую страницу и закрывайте сомнительные всплывающие окна! Установите на компьютер специальные фильтры или программы, которые защищают от «опасной» информации. Нежелательные письма от незнакомых



Осторожно! Интернет - это опасно!

людей называются «спам». Если вы получили такое письмо, не отвечайте на него. Не открывайте файлы, которые прислали неизвестные вам люди. В них могут быть вирусы или фото или видео с «агрессивным» содержанием.

*Помните! Большая часть материалов, доступных в Интернете, является непригодной для несовершеннолетних.*

### Соблюдайте авторское право!

Имена друзей, знакомых, их фотографии и другая личная информация не могут публиковаться на веб-сайтах или передаваться другим лицам без их согласия или согласия их родителей. По закону нужно получить письменное разрешение.

Разрешается копирование материала из Интернета для личного использования, но присвоение авторства этого материала запрещено. Копирование программного обеспечения или баз данных, для которых требуется лицензия, запрещено даже в целях личного использования. Передача и использование незаконных материалов (например, пиратские копии фильмов или музыкальных произведений, программное обеспечение и т.д.) является противозаконным.

*Помните! Неразрешенное использование и распространение материалов может привести к административному взысканию в судебном порядке, а также иметь прочие правовые последствия.*

### Не позволяйте на себе зарабатывать!

Интернет буквально переполнен он-лайн играми, форумами, основная задача которых – привлечь и как можно дольше удерживать на своих страницах пользователей. Кроме того, большинство подобных ресурсов лишь позиционирует себя как бесплатные, занимаясь выманиванием у посетителей вполне реальных денег за различных виртуальные предметы и привилегии. В соцсетях мошенники находят тысячи вариантов, чтобы заставить пользователей поделиться своими доходами.

*Помните! Зависимость от сетевых игр и доверчивость могут привести к денежным убыткам.*

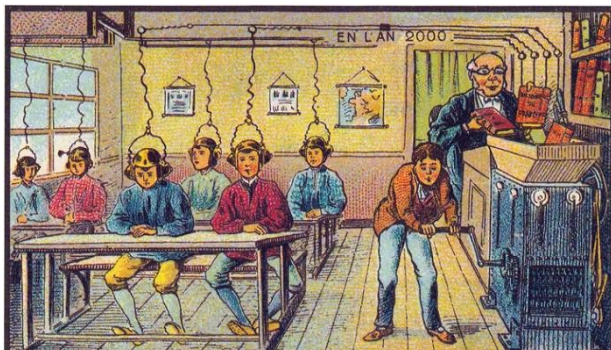
### Думайте о других пользователях!

При работе в Интернете будьте вежливы с другими пользователями. Нормы поведения и нравственные принципы одинаковы как в виртуальном, так и в реальном мире. Если вам приходят письма с неприятным и оскорбляющим вас содержанием, если кто-то ведет себя в вашем отношении неподобающим образом, сообщите об этом взрослым.

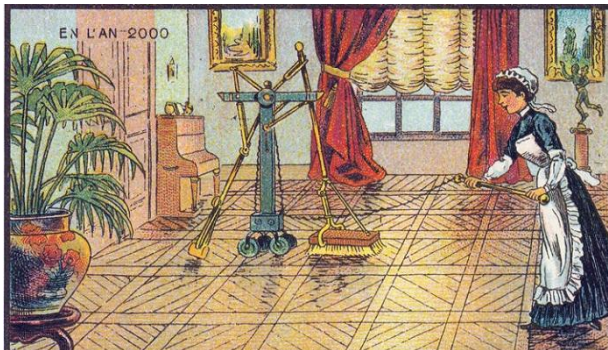
*Помните! Закону необходимо подчиняться даже в Интернете.*

Алина БОБКОВА, 9 «Б».

## КАК ПРЕДСТАВЛЯЛИ ЖИЗНЬ В XXI ВЕКЕ СТО ЛЕТ НАЗАД?



Дети получают знаний по проводам прямо в мозг..



Роботизированные щетки для уборки.

С наступлением каждого нового столетия люди обычно ожидали чего-то нового, сверхъестественного. Многие задавались вопросом, как изменится жизнь еще через 100 лет. В начале XX века в некоторых странах были выпущены открытки с фантазиями людей на тему «Жизнь в 2000 году». Что случилось, а что нет?

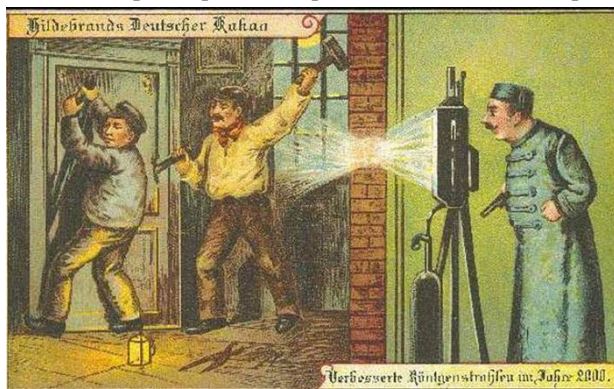
В 1899 году французский художник Жан-Марк Коте (Jean-Marc Côté) создал целую серию открыток с зарисовками-фантазиями о будущем. На картинках можно увидеть машину по скоростному превращению яиц в цыплят, учеников, получающих знания через провода прямо в мозг. Некоторые

предсказания нашли свое отражение в изобретениях нашего времени. Например, автоматические швабры – это пылесосы и компактные машины для мытья полов. Жаль, конечно, что знания школьникам до сих пор нельзя закачать по проводам, но кто знает, может это станет возможным уже в следующей веке.

В Германии в 1900 году в коробках с шоколадными конфетами «Theodor Hildebrandt und Sohn» также можно было найти занимательные открытки с сюжетами, посвященными XXI веку.. Футурологи мечтали о том, как смогут управлять погодными условиями, видеть сквозь стены, перевозить целые дома с одного места на другое.

Многое из этого сбылось: инфракрасные устройства позволяют видеть людей, находящихся внутри зданий, современные технологии используются для перемещения домов и исторических памятников. Контролировать погодные условия люди так и не научились, хотя разогнать облака с помощью самолетов уже могут.

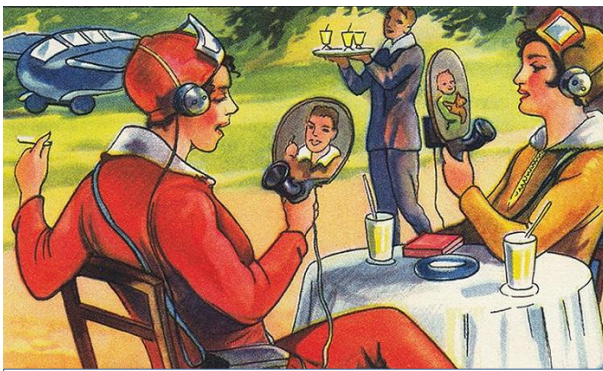
Во всех странах мечтали о таких устройствах, которые передавали бы изображения на расстоянии. Современные технологии в полной мере смогли решить эту задачу. Мобильный телефон, телевидение, Интернет... О возможностях современной техники сто лет назад и мечтать не могли!



Устройство, позволяющее видеть сквозь стены



Купол с тропическим климатом во время снежной зимы.



Устройства, передающие изображения и звук одновременно.

Московская кондитерская фабрика «Товарищество Эйнем» (позже «Красный Октябрь») в 1914 году также поддержала идею выпуска открыток с изображениями футуристического будущего. Петербург, по мнению тогдашних обывателей, должен был превращаться зимой в один сплошной каток со скользящими по нему аэросанями. Кроме того, во всех городах функционировал бы скоростной транспорт, доставляющий людей из одной точки в другую за считанные минуты.

Современные ученые и художники тоже задумываются о событиях будущего. К сожалению, у них пессимистический взгляд на то, что нас ожидает. Постапокалиптические книги и фильмы сейчас, как никогда, популярны. Сто лет назад настроения были куда более оптимистичные...

Пока ученые спорят о том, что на данный момент актуальнее: глобальное потепление или глобальное похолодание, художники решили рассмотреть оба этих процесса. Конечно же, через призму творчества. Robert Graves и Didier Madoc-Jones создали серию открыток под названием «Лондон будущего», в которых показали, как может измениться этот город через некоторое время.



Лондон после потепления климата.



ЭЙНЕМЪ

Москва XXI века со всевозможными видами транспорта.

Российские художники фантазируют о том, что может стать с Москвой после катастрофы мирового масштаба. Непривычно видеть Красную Площадь без сотен туристов и просто прохожих, без милиции, Мавзолея, брусчатки, ГУМа. А ведь все это может случиться. Жители Чернобыля, ложась спать вечером 25-го апреля 1986-го года, и не думали, что завтрашний день изменит их жизнь и жизнь их родного города навсегда. Нам есть о чем задуматься!

По материалам сайта [www.kulturologia.ru](http://www.kulturologia.ru).



Красная площадь и Кремль после апокалипсиса.

## БУДУЩЕЕ ИНТЕРНЕТА

Сегодня Интернет вошел в жизнь многих людей, стал движущей силой для развития цивилизации. Как изменится роль Всемирной паутины в будущем, поразмышляли ученики нашей школы...

– Интернет будет развиваться, в нем можно будет находить любую информацию, Интернет будет играть роль летописи. Вместо обычного видео можно будет увидеть голограмму с запахом и другими ощущениями, «изображение» можно будет потрогать. Учиться, работать,

проводить мероприятия, путешествовать, совершать любые покупки можно будет, совсем не выходя из дома. Сейчас это уже входит в нашу жизнь. К сожалению, станет намного меньше реального общения.

Екатерина УСАНОВА, 6 «А»

– Думаю, в будущем все рабочие совещания будут проходить по Интернету с использованием голограмм. Ю-тюб продолжит развитие, каналов будет не счесть, огромное количество пользователей

позволит блогерам зарабатывать бешенные деньги. Через Skype можно будет переместиться к тому, с кем говоришь.

Алина КОНДРАТЬЕВА, 6 «Б».

– Интернет будет везде. Через Интернет можно будет не только увидеть и услышать человека, но и ощутить его – потрогать и почувствовать запах. В будущем хочу использовать возможности Интернета, вести свой канал ю-тюб, иметь много-много подписчиков.

Любовь ГРИГОРЬЕВА, 6 «Б».

## ИЗ ИСТОРИИ ШКОЛЫ И ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ



Сергий Радонежский в школе. Миниатюра XVI в.

*Читайте начало в номере № 2 и 3.*

### ШКОЛА НА РУСИ

В Вологодско-Пермской летописи есть упоминание о школе Владимира Святославича, датированное 988 годом: «Князь великий Володимир, собрав детей 300, вдал учить грамоте». С этого сообщения и начинается история Российского образования. Обучаться в школе во время правления князя Владимира могли только мальчики, а первым предметом для их обучения стало книжное дело.

Лишь через сто лет, в мае 1086 года, на Руси появляется самое первое женское училище, основателем которого является князь Всеволод Ярославич. Причем, его дочь, Анна Всеволодовна одновременно и возглавляла училище, и обучалась наукам. Только здесь молодые девушки из богатых семей могли обучиться грамоте и различным ремёслам.

В начале 1096 года школы начинают открываться уже по всей Руси. Первые школы начали появляться в таких крупных городах, как Муром, Владимир и Полоцк, причем строились чаще всего при монастырях и храмах. Священники считались на Руси самыми грамотными людьми.

В Великом Новгороде были найдены учебные записи одного мальчика. Знаменитые берестяные грамоты Онфима XIII века – ценное свидетельство начального образования в Древней Руси.

Учителя X-XIII вв. в силу несовершенства методов обучения и индивидуальной работы в процессе занятий с каждым учеником занимались одновременно с 6-8 учениками. Такое деление учащихся на группы было обычным в школах Западной Европы того времени. Ни о какой школьной форме речи не идет.

В «Стоглаве» XVI века (сборнике решений «Стоглавого Собора») можно прочесть следующее упоминание о школах на Руси: «И те бы священники и дьяконы и дьяки избранные учили своих учеников страху божию и грамоте и писати и пети и чести со всяким духовным наказанием, наипаче же всего учеников бы своих бреггли и хранили во всякой чистоте и блюли их ото всякого растления, наипаче же от скверного содомского греха и рукоблудия и ото всякия нечистоты, чтобы им вашим брожением и поучением, пришед в возраст достойным быти священнического чину».

С XV века учебные учреждения при монастырях перестают строиться, и появляются частные школы, которые в то время назывались «мастера грамоты». И только в начале XVII века изучение наук и искусств в школах началось по-новому. Ученики сидели все вместе, но каждому учитель давал своё задание. Научился читать и писать – закончил школу.

Писали дети гусиными перьями на рыхлой бумаге, о которую перо цеплялось, оставляя кляксы. Написанное посыпали мелким песком, чтобы чернила не растекались. За неаккуратность наказывали: секли розгами, ставили в угол на колени на рассыпанный горох, а подзатыльникам было не счесть числа.

В эпоху Петра I открывается первая школа в городе Киеве по систематическим наукам, которые сам царь называл новым шагом в образованности каждого человека. Сюда, правда, до сих пор могли попасть только дети из благородных семей, но желающих отдать своих детей на обучение прибавилось. Во всех школах учителя преподавали грамматике и латинский язык. Именно с Петром I историки связывают коренные преобразования в образовательной сфере. В это время открываются не только школьные учреждения, которые были на порядок выше, чем самые первые школы, но и новые училища и лицеи. Обязательными предметами для изучения становятся математика, навигация и медицина. Однако школьная форма в это время так и не была введена.

Произошло это позже – в 1834 году с принятием закона, утвердившего отдельный вид гражданских мундиров. К ним относились гимназические и студенческие мундиры.

*По материалам сайта [www.istorya.ru](http://www.istorya.ru).*

*Продолжение читайте в следующих номерах газеты.*



Русская школа XVII века.

## РУЛЕТ «ВЕСЕННИЙ»

*В начале весны очень хочется солнца и зелени, желтого и зеленого! В этом рулете сочетаются желаемые краски. Он прост в приготовлении и очень вкусен.*

**Ингредиенты:**

- ✓ Слоеное тесто – 1 упаковка..
- ✓ Яйца вареные – 4 шт.
- ✓ Сыр – 150 г.
- ✓ Сливочное масло – 50 г.
- ✓ Мёд – 1 ст.л.
- ✓ Зеленый лук, зелень, соль – по вкусу.



Рождественской печенье часто делают в виде звездочек.

Раскатать тесто в прямоугольник. Положить на пласт несколько маленьких кусочков масла. Натереть на крупной тёрке вареные яйца и сыр, нарезать мелко лук и зелень. Выложить слоями на тесто яйца (посолить), сыр, зелень, лук. Завернуть рулет, зашпигнуть края. Выложить противень промасленной бумагой, положить рулет швом вниз. Проткнуть в нескольких местах вилкой, смазать верх растопленным сливочным маслом. Выпекать 20-25 минут при температуре 180-200 °С.

☺ Дана БАРТКО, 6 «Б»

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ

## ОТВЕТЫ НА «ЛЮБОВНУЮ» ВИКТОРИНУ

*В прошлом номере мы предложили вам ответить на вопросы викторины, посвященной Дню всех влюбленных. Сколько ответов знали Вы?*



1. Как звали возлюбленную Орфея? **Эвридика.**
2. Кто написал «Грезы любви»? **Ференц Лист.**
3. В каком фильме звучит фраза «красота – это страшная сила»? **«Весна».**
4. Как называется «любовный» союз гриба и водоросли? **Лишайник.**
5. Какая геометрическая фигура чаще других бывает «любвонной»? **Треугольник.**
6. Назовите имя нимфы, которая была безответно влюблена в Нарцисса и от этой любви высохла настолько, что от неё остался только голос. **Эхо.**
7. Какое божество любви можно найти на карте Дальнего Востока? **Амур.**
8. В каком городе разворачиваются события пьесы «Ромео и Джульетта» В.Шекспира? **Верона.**
9. Пушкин делал предложение Анне Олениной. Её родители ответили отказом. В 1829 году поэт послал ей свои прощальные строчки. Какие? **«Я вас любил...».**
10. В какой опере Чайковского звучит ария князя Греммина «Люби все возрасты покорны»? **«Евгений Онегин».**
11. Кому посвящено стихотворение А.С. Пушкина, заканчивающееся словами: «... и слёзы, и любовь»? **Анне Керн.**
12. Кому принадлежит знаменитая строчка-признание «Любовная лодка разбилась о быт»? **Владимиру Маяковскому.**
13. Какой свадебный подарок преподнёс немецкий композитор Феликс Мендельсон своей возлюбленной, вышедшей замуж за другого? **«Марш Мендельсона».**
14. Этот мавзолей в память любимой жены султана Шаха Джахана строился 22 года, а на работах были заняты 20 тысяч рабочих. О каком сооружении речь? **Тадж-Махал.**

К сожалению, желающих ответить на вопросы нашей викторины оказалось очень мало. Одержат победу и получить приз было не сложно! Наши дорогие читатели, интересно ли вам участвовать в подобных конкурсах? Присылайте ваши пожелания и предложения на наш электронный ящик: [news90@yandex.ru](mailto:news90@yandex.ru).

**СОЗДАДИМ СВОЙ  
«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»!**

Приглашаем всех учеников, педагогов, родителей принять участие в создании школьного «Бессмертного полка». В электронном виде будет собрана информация о дедах и прадедах, бабушках и прабабушках учеников, педагогов нашей школы, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, работали в тылу. Данные будут храниться в виртуальном музее школы. В архиве школы уже накоплен материал о родных наших учеников, ковавших Великую Победу. Присоединяйтесь! Пополняйте наш архив своими рассказами, фотографиями, презентациями, видеосюжетами. Расскажите всем историю своей семьи, сохраните ее для будущих поколений!

Не стоит отчаиваться, если вам не удалось найти никаких данных о своих родственниках. Найти информацию о родственниках и близких, погибших или пропавших без вести в ходе Великой Отечественной войны может каждый на различных интернет-ресурсах. Для изучения документов, содержащих персональные данные военнослужащих времен войны, создано множество сайтов.

[http://rg.ru/zvezdy\\_pobedy](http://rg.ru/zvezdy_pobedy) – поисковая база «Российской газеты» содержит сведения об орденах и медалях, которые не были вручены участникам войны.

[www.podvignaroda.ru](http://www.podvignaroda.ru) – общедоступный электронный банк документов о награжденных периода Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

[www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru) – обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.

[www.pamyat-naroda.ru](http://www.pamyat-naroda.ru) – общедоступный банк данных о судьбах участников Великой Отечественной войны. Поиск мест первичных захоронений и документов о награждениях, о прохождении службы, о победах и лишениях на полях сражений.

[www.moypolk.ru](http://www.moypolk.ru) – сведения об участниках Великой Отечественной войны, в том числе тружениках тыла – живых, умерших, погибших и пропавших без вести. Собраны и пополняются участниками общероссийской акции «Бессмертный полк».

[www.polk.ru](http://www.polk.ru) – информация о советских и российских солдатах, пропавших без вести в войнах XX века.

[www.pomnite-nas.ru](http://www.pomnite-nas.ru) – фотографии и описания воинских захоронений.

[soldat.ru](http://soldat.ru) – набор справочников для самостоятельного поиска информации о судьбе военнослужащих. И многие другие.

Материалы о своих родных можно присылать в электронном виде на адрес [yarsch090@yandex.ru](mailto:yarsch090@yandex.ru) с пометкой «Бессмертный полк» или передать классным руководителям. Истории героев войны и труда будут опубликованы в следующих номерах школьной газете «СОТЫ».

**ЮМОРИНКИ**

Глаза устали от экрана,  
Но снова пялюсь в монитор.  
Спроси, зачем мне это надо,  
Да, понимаю, перебор...

Но оторваться нету силы,  
Я словно зомби у ПК...  
Мы в ИНЕТЕ все как пассажиры  
Застряли, дать бы нам пинка.

Неизлечимая зараза,  
Проклятый этот Интернет.  
Мы в предвкушении экстаза,  
Нам ничего милее нет.

Но продолжаться так не может,  
Ведь должен быть всему предел.  
Здоровье нам, друзья, дороже,  
Еще есть куча разных дел!

**ЧИТАЙТЕ  
В  
СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ:**

- Великая Победа.
- День рождения ЦДО.
- Наши достижения.
- Как пережить экзамены?
- Тайны телевидения.
- Как заработать летом?
- Красота спасет мир.

**О ЧЕМ ХОЧЕШЬ  
ПРОЧИТАТЬ ТЫ?**

Предлагай свои темы!  
[news90@yandex.ru](mailto:news90@yandex.ru)

**? ВОПРОС  
на засыпку...**

Как звали ученика новгородской школы XIII века, благодаря рассеянности которого мы имеем представление о средневековой русской школе?

(*Свои ответы пишите «письмом» – грамотой «на засыпку» – в редакцию «СОТЫ»*)

**Хочешь быть журналистом?**

Занятия Пресс-центра «СОТЫ» проходят по понедельникам, средам и пятницам в кабинете № 20 В.  
Присоединяйся!

**СОТЫ**

№ 6 Март 2016  
Газета  
средней школы № 90  
г. Ярославля

Издатель – Пресс-Центр средней школы № 90 г. Ярославля.  
Главный редактор – Полина Кудряшова.  
Зам. редактора – Лера Комарова. Художник – Василий Елин.  
Руководитель проекта – Е.А. Никулинская.  
Адрес редакции: г. Ярославль, Ленинградский проспект, д. 64А.  
E-mail: [news90@yandex.ru](mailto:news90@yandex.ru) Сайт: <http://vk.com/club101898075>  
При использовании материалов ссылка обязательна!

